

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
п. Уньюган

Рассмотрено:
на заседании
методического совета
протокол № 1
от «01» сентября 2020 года

Согласовано:
на педагогическом совете
протокол № 1
от «01» сентября 2020 года

Рабочая программа
«Творческий калейдоскоп»
на 2020 -2021 учебный год

Курышева Ольга Николаевна
Педагог дополнительного образования
Высшая квалификационная категория

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год – 16

п. Уньюган
Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
2020 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Творческий калейдоскоп» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческий калейдоскоп», разработчик Курышева О.Н., педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ» п. Уньюган.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста 7 -15 лет.

Цель: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

- создать условия для полноценных занятий детей в свободное от учебы время посредством дистанционных занятий;
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать эстетический вкус, фантазию, воображение;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность, культуру общения.

II. КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы у учащихся будут **сформированы:**
знания о свойствах и возможностях материалов –пластилин, бумага как материала для художественного творчества; знания в области композиции, формообразования, цветоведения; названий и назначений используемых материалов и ручных инструментов; правил сборки поделок из отдельных деталей, правила техники безопасности в процессе всех этапов работы;
умения организовывать рабочее место в соответствии с используемыми материалами и поддерживать порядок во время работы; **умения анализировать** под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); **планировать** последовательность изготовления изделия, **подбирать** материалы для работы; **размечать** материал с помощью шаблонов, правильно **пользоваться** ручными инструментами, **концентрировать** внимание; **решать** поставленные задачи; **соблюдать** правила безопасности труда и личной гигиены, правила поведения в коллективе, **выражать** собственный творческий замысел.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** у учащихся будут сформированы:

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** учащиеся научатся сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

III. МЕСТО ЗАНЯТИЙ

На изучение программы «Творческий калейдоскоп» отводится 16 часов/ 16 занятий в год (1 раз в неделю по 1 часу).

Программа может реализоваться как в очном режиме, так и с применением сетевых форм её реализации (дистанционные образовательные технологии).

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Таблица 1

№	Название раздела, занятия	Теории	Практика	Всего
1.	Введение			

	Вводный инструктаж. Фоторамка. Технические приёмы и способы создания различных поделок в технике оригами. Наглядная демонстрация приемов техники складывания фоторамки в технике оригами	1	1	2
	Итого по разделу:	1	1	2
2.	Работа с пластилином			
	Знакомство с приемами работы с пластилином. Секреты мастерства. Мороженое	-	2	2
	Панда	-	2	2
	Итого по разделу:	-	4	4
3.	Работа с бумагой			
	Знакомство с техникой оригами. Гадалка	-	2	2
	Птица счастья	-	2	2
	Собака Кусака	-	2	2
	Калейдоскоп	-	2	2
	Динамическая игрушка. Робот	-	2	2
	Итого по разделу:	-	10	10
	Итого по программе:	1	15	16

V. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение (2 часа)

Вводный инструктаж по технике безопасности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Организация рабочего места. Ознакомление детей с особенностями занятий в творческом объединении. Виды художественных материалов и инструментов. Выполнение работ с использованием различных техник.

Раздел 2. Работа с пластилином (4 часа)

Знакомство с приемами работы с пластилином. Секреты мастерства. Рассматривание поделок из пластилина, анализ поделки. Правила работы с пластилином. Какие приспособления используются при работе с пластилином. Создание поделок с использованием разных приёмов работы с пластилином: раскатывания продольными и круговыми движениями, размазывания, вдавливания, сплющивания пластилина в ладонях. Знакомство с приёмом вытягивания. Лепка. Знакомство с приемами соединения деталей: прием примазывания, прием прищипывания. Учить передавать в обобщенном виде строения, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы из целого куска: сгибание бруска пластилина надрезание стеклом, отгибание части для головы, лепка из пластилина птиц, рыб, диких и домашних животных. Наглядная демонстрация приемов техники: Смешивание цветов. Заполнение фона.

Работа над фрагментами основного изображения. Работа с накладными деталями.

Раздел 3. Работа с бумагой (10 часов)

Знакомство с техникой оригами. Птица счастья. Техника безопасности при работе. Беседа о разновидностях изделий в технике оригами. Технические приёмы и способы создания различных поделок в технике оригами. Складывание фигурки птицы по заданной схеме. Собака Кусака. Наглядная демонстрация приемов техники складывания фигурки собаки Кусаки. Необычные фигурки в технике оригами. Калейдоскоп. Поэтапное создание необычной фигуры - калейдоскоп. Изготовление модулей. Сборка из модулей изделия. Динамические игрушки. Моделирование и конструирование плоскостных игрушек. Знакомство с симметричным и свободным вырезанием, вырезанием с использованием шаблонов, с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок. Способы и приемы разметки при помощи шаблонов. Изготовление изделий и отдельных деталей из бумаги и картона.

VI. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 2

№	Дата факт	Дата занятия	Дата занятия ДО	Кол-во часов	Тема занятия	Форма организации деятельности
1-2	03.09 01.10	03.09 10.09	14.01 21.01	2	<u>ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК. ФОТОРАМКА</u>	Вводный инструктаж по технике безопасности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Организация рабочего места. Ознакомление детей с особенностями занятий в творческом объединении. Виды художественных материалов и инструментов. Выполнение работ с использованием различных техник. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17832874969288833219&from=tab_bar&text=фоторамка+из+картона+своими+руками+для+детей
3-4	08.10 15.10	17.09 24.09 б\л	28.01 04.02	2	<u>ЗНАКОМСТВО С ПРИЕМАМИ РАБОТЫ С ПЛАСТИЛИНОМ. СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА МОРОЖЕНОЕ</u>	Рассматривание поделок из пластилина, анализ поделки. Правила работы с пластилином. Какие приспособления используются при работе с пластилином Создание поделок с использованием разных приёмов работы с пластилином: раскатывания продольными и круговыми движениями, размазывания, вдавливания, сплющивания пластилина в ладонях.

						Знакомство с приёмом вытягивания
5-6	22.10 29.10	01.10 08.10	11.02 18.02	2	<u>ПАНДА</u>	Знакомство с приемами соединения деталей: прием примазывания, прием прищипывания. Учить передавать в обобщенном виде строения, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы из целого куска: сгибание бруска пластилина надрезание стеклом, отгибание части для головы, лепка из пластилина птиц, рыб, диких и домашних животных
7-8	05.11 12.11	15.10 22.10	25.02 04.03	2	<u>ГАДАЛКА</u>	Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Технические приёмы и способы создания различных поделок в технике оригами. Складывание гадалки
9-10	19.11 26.11	29.10 05.11	11.03 18.03	2	<u>ПТИЦА СЧАСТЬЯ</u>	Техника безопасности при работе. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Технические приёмы и способы создания различных поделок в технике оригами. Складывание фигурки птицы по заданной схеме https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11214928872130477510&text=как+сделать+русалку+из+бумаги+технология+2+класс+видео+уроки
11-12	03.12 10.12	12.11 19.11	25.03 01.04		<u>СОБАКА КУСАКА</u>	Наглядная демонстрация приемов техники складывания фигурки собаки Кусаки

				2		https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3106653284512683637&text=вертушка+оригами&path=wizard&parent-reqid=1590490672874510-1341840506879619934900122-production-app-host-man-web-yp-22&redircnt=1590490695.1
13-14	17.12 24.12	26.11 03.12	08.04 15.04	2	<u>КАЛЕЙДОСКОП</u>	Поэтапное создание необычной фигуры оригами «калейдоскоп» Изготовление модулей. Сборка из модулей изделия. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8582560225168979723&from=tabbar&p=1&parent-reqid=1590488057239123-1597028412598724303900122-production-app-host-vla-web-yp-55&text=видео+уроки+из+бумаги
15-16	26.12 (за 31.12) 15.01	10.12 17.12	22.04 29.04	2	<u>ДИНАМИЧЕСКАЯ ИГРУШКА.</u> <u>РОБОТ</u>	Освоение технологии конструирования из бумаги; формирование представлений о способе конструирования подвижных моделей из бумаги. Способы разметки, заготовки и сборки поделки. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2256514520673882266&reqid=1593416135056506-864337477212882814111636-man2-6420&suggest_reqid=755696988158390504861560476098096&text=живые+поделки+из+картона+детская+поделка

	Итого:			16		
--	---------------	--	--	-----------	--	--

VII. ИЗМЕРИТЕЛИ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Контроль над качеством образования осуществляется с помощью следующих форм:

- *текущий* – регулярно во время учебных занятий, практических, что предполагает выполнение практических заданий, методы контроля – опрос, само и взаимопроверка;
- *тематический* – проводящийся в конце изучения каждой темы;
- *рубежный* – включает контрольные точки после завершения разделов. На заключительных занятиях по каждому этапу проводится анализ выполненных учащимися изделий.

Формы контроля: устный контроль, практический контроль, наблюдение, дидактические тесты и п.

Оценочные формы детских работ: оценка педагогом, членами детского объединения, самооценка своей работы, отбор работ на выставки, участие в конкурсах и п.

Аттестация учащихся

Итоговая аттестация - это оценка качества обученности учащихся по программе по итогам окончания курса обучения.

Цель аттестации: выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося, их соответствие прогнозируемым результатам программы на данном этапе обучения.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков детей;
- анализ полноты реализации программы детского объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Форма проведения аттестации:

- тест;
- защита творческого проекта и т.д.

Примерные **оценочные материалы** представлены в приложениях к ДООП «Творческий калейдоскоп».

Формы и содержание, сроки аттестации определяются педагогом, рассматриваются на заседании методического объединения.

VIII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Все задания по сложности соответствуют возрасту детей. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, демонстрация изделий прикладного творчества и видеоматериалов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его реализации.

Данная программа является вариативной, в нее могут вноситься изменения, практические занятия могут дополняться различными приемами и методами, работы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности.

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы, формы, приемы обучения - рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Формы и методы работы:

- беседа;
- рассказ-объяснение с демонстрацией готовых образцов или иллюстраций;
- практические упражнения и п.

Примерные методические материалы представлены в приложениях к ДООП.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Методические пособия для педагога:

1. Зеевальд, М. Уроки детского творчества/М. Зеевальд – М.: Внешсигма, 2006.
2. Коргинова, О.В. Детское прикладное творчество/О.В. Коргинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.

Перечень интернет-ресурсов:

1. Идеи со всего мира для вашего дома – <http://www.promyhouse.ru>,
2. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых – <http://stranamasterov.ru>,
3. Учебно-методический кабинет - <http://ped-kopilka.ru>.
4. Птица Счастья
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11214928872130477510&text=как+сделать+русалку+из+бумаги+технология+2+класс+видео+уроки>
5. Собака Кусака
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3106653284512683637&text=вертушка+оригами&path=wizard&parent-reqid=1590490672874510-1341840506879619934900122-production-app-host-man-web-yp-22&redircnt=1590490695.1>
6. Калейдоскоп
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8582560225168979723&from=tabbar&p=1&parent-reqid=1590488057239123-1597028412598724303900122-production-app-host-vla-web-yp-55&text=видео+уроки+из+бумаги>

Учебные пособия для учащихся:

1. Дубровская Н.В. Коллаж. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

2. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 1998
3. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: Академия развития, 1997
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2001
5. Литвиненко В.М. Игрушки из ничего. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2000
6. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Учебник для 1 класса.
7. Проснякова Т.Н. Любимый образ. Бабочки. Цветы. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
8. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011

IX. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на учебную группу);

К – полный комплект (на каждого учащегося);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на двух учащихся);

Г – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 учащихся).

Таблица 3

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Печатные пособия	
Таблицы, схемы (названия в соответствии с программой обучения)	Д
Мультимедийное оборудование	
Персональный компьютер со звуковым оборудованием	К
Сеть интернет	К
Мультимедийный проектор	Д
Учебно – практическое оборудование	
Ножницы	К
Картон цветной	К
Картон белый	Г
Бумага цветная	К
Карандаш графический	К
Карандаши цветные	Г
Клей ПВА	Г
Клеенки	К
Ластики	К
Кисти	К

Гуашь	Г
-------	---