

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
п. Уньюган

Рассмотрено:
на заседании
методического совета
протокол № 1
от «01» сентября 2020 года

Согласовано:
на педагогическом совете
протокол № 1
от «01» сентября 2020 года

Рабочая программа
«Творчество без границ»
на 2020 -2021 учебный год
1 год обучения

Курышева Ольга Николаевна
Педагог дополнительного образования
Высшая квалификационная категория

Количество часов в неделю – 2

Количество часов в год – 66

п. Уньюган
Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
2020 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Творчество без границ» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество без границ», разработчик Курышева О.Н., педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ» п. Уньюган.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста 7 -15 лет.

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве через воплощение в художественной работе его собственной неповторимости и индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретать навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание учащихся;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

II. КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

В результате обучения по программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, пластилином, природным и бросовым материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, бумажного конструирования, работы с природным и бросовым материалом;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- примут участие в выставках детских работ муниципального и регионального уровней.

Критериями результативности программы является:

- соблюдение правил ТБ, рациональная организация рабочего места;
- правильность выполнения трудовых приёмов;
- качество выполненных заданий;
- применение полученных знаний и умений при изготовлении декоративных изделий;
- соблюдение технологии изготовления изделий;
- аккуратность работы;
- оформление и отделка готовых работ;
- высокий художественный уровень изделий;
- самостоятельность выполнения творческой работы от идеи до готового изделия.

В результате освоения программы у учащихся будут **сформированы:**
знания о свойствах и возможностях материалов –пластилин, бумага как материала для художественного творчества; знания в области композиции, формообразования, цветоведения; названий и назначений используемых материалов и ручных инструментов; правил сборки поделок из отдельных деталей, правила техники безопасности в процессе всех этапов работы;
умения организовывать рабочее место в соответствии с используемыми материалами и поддерживать порядок во время работы; **умения**

анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); **планировать** последовательность изготовления изделия, **подбирать** материалы для работы; **размечать** материал с помощью шаблонов, правильно **пользоваться** ручными инструментами, **концентрировать** внимание; **решать** поставленные задачи; **соблюдать** правила безопасности труда и личной гигиены, правила поведения в коллективе, **выражать** собственный творческий замысел.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** у учащихся будут сформированы:

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** учащиеся научатся сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

В результате занятий декоративно-прикладным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

III. МЕСТО ЗАНЯТИЙ

На изучение программы «Творчество без границ» отводится 66 часов/ 66 занятий в год (2 раза в неделю по 1 часу).

В период осенних каникул занятия проводятся с применением дистанционных технологий.

Май текущего учебного года – резервное время, отведенное для 100 % реализации программы в случаях совпадения дней занятий с праздничными днями, отсутствия замены педагога, находящегося на больничном режиме и т.д.

При своевременном исполнении программы резервное время используется педагогом для проведения дополнительных занятий, подготовке к итоговой аттестации учащихся.

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Таблица 1

№	Название раздела, занятия	Теории	Практика	Всего
1.	Введение			
	Вводный инструктаж. Ознакомление детей с особенностями занятий в творческом объединении	1	-	1
	Итого по разделу:	1	-	1
2.	Работа с пластилином			
	Знакомство с приемами работы с пластилином. Секреты мастерства. Выполнение последовательных упражнений. Превращение пластилинового шарика	1	1	2
	Мороженое	-	1	1
	Панда	-	2	2
	Сюжетная лепка «Котенок с клубком»	-	2	2
	Ворон	-	1	1
	Пластилинография «Радуга»	-	2	2
	Картина из пластилина	-	3	3
	Пластилинография «Новогодняя картина»	-	3	3
	Пластилинография «Космические дали»	-	3	3
Итого по разделу:	1	18	19	
3.	Работа с бумагой			
	Знакомство с техникой Оригами. История оригами. Базовые формы оригами	1	1	2
	Гадалка	-	1	1
	Фоторамка	-	1	1
	Птица счастья	-	2	2
	Собака Кусака	-	2	2
	Подставка для телефона	-	1	1
	Калейдоскоп	-	2	2
	Кубики с эмоциями	-	2	2
	Моделирование и конструирование плоскостных игрушек. Динамические игрушки	-	2	2
	Робот из бумаги. Подвижная игрушка	-	2	2
	Цветочки из кружочков	-	3	3
	Торцевание. Знакомство с техникой	1	1	2
Плоскостное торцевание	-	3	3	

	Торцевание на пластилине (Кактус, Ёжик)	-	4	4
	Итого по разделу:	2	27	29
4.	Работа с природным и бросовым материалом			
	Аппликация из макарон	-	2	2
	Поделка из ватных палочек пластилина. Одуванчик	-	2	2
	Мозаика из крупы и семян	-	2	2
	Открытка «Волшебный букет»	-	3	3
	Панно из природного материала. Жар-птица	-	3	3
	Забавные картинки «Веселый зоопарк»	-	3	3
	Творческая работа – изготовление сувениров, поделок, игрушек	-	2	2
	Итого по разделу:	-	17	17
	Итого по программе:	4	62	66

V. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение (1 ч.)

Вводный инструктаж по технике безопасности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Организация рабочего места. Ознакомление детей с особенностями занятий в творческом объединении. Виды художественных материалов и инструментов.

Раздел 2. Работа с пластилином (19 ч.)

Знакомство с приемами работы с пластилином. Секреты мастерства. Рассматривание поделок из пластилина, анализ поделки. Правила работы с пластилином. Какие приспособления используются при работе с пластилином. Превращение пластилинового шарика. Мороженое. Создание поделок с использованием разных приёмов работы с пластилином: раскатывания продольными и круговыми движениями, размазывания, вдавливания, сплющивания пластилина в ладонях. Знакомство с приёмом вытягивания. Лепка Панда. Знакомство с приемами соединения деталей: прием примазывания, прием прищипывания. Учить передавать в обобщенном виде строения, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы из целого куска: сгибание бруска пластилина надрезание стеклом, отгибание части для головы, лепка из пластилина птиц, рыб, диких и домашних животных. Сюжетная лепка «Котенок с клубком». Беседа о природных особенностях, цвете шерсти изображаемого животного. Использование знакомых способов лепки (оттягивание деталей, соединение частей путем примазывания). Совершенствование технических навыков работы с пластилином. Использование стеки для прорисовки штрихами, придание фигуре устойчивости. Ворон. Отрабатывание приемов соединения деталей: прием

примазывания, прием прищипывания. Передача строения, пропорций и характерных деталей фигуры животного. Пластилинография «Радуга». Беседа о семи цветах радуги. Ознакомление с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы, вливание одного цвета в другой. Картина из пластилина. Освоение плоскостной лепки на картоне. Развитие образного мышления у детей. Использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее. Развитие творческого подхода к работе и умения создания образа. Формирование композиционных навыков. Наглядная демонстрация приемов техники: Смешивание цветов. Заполнение фона. Работа над фрагментами основного изображения. Работа с накладными деталями. Пластилинография «Новогодняя картина». Беседа о новогоднем празднике. Обсуждение возможных вариантов композиций. Освоение плоскостной лепки на картоне. Использование знакомых способов лепки, опираясь на умения, полученные ранее. Развитие творческого подхода к работе и умения создания образа. Формирование композиционных навыков. Пластилинография «Космические дали». Ознакомление с понятием космический пейзаж, освоение практики нанесения рельефного рисунка с помощью стеки для придания выразительности изображаемого объекта. Подбор цветового решения. Выполнение лепной картины, когда детали картины сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.

Раздел 3. Работа с бумагой (29 ч.)

Знакомство с техникой оригами. История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Беседа о разновидностях изделий в технике оригами. Термины, применяемые в оригами. Техника безопасности при работе. Базовые формы оригами. Технические приёмы и способы создания различных поделок в технике оригами. Оригами-гадалка. Изготовление игрушки-забавы согласно схеме. Оформление изделия по замыслу учащихся. Фоторамка. Наглядная демонстрация приемов техники складывания фоторамки в технике оригами. Птица счастья. Складывание фигурки птицы по заданной схеме. Собака Кусака. Наглядная демонстрация приемов техники складывания фигурки собаки Кусаки. Подставка для телефона. Наглядная демонстрация приемов складывания подставки. Оформление изделия дополнительными деталями. Необычные фигурки в технике оригами. Калейдоскоп. Поэтапное создание необычной фигуры - калейдоскоп. Изготовление модулей. Сборка из модулей изделия. Кубики с эмоциями в технике оригами. Поэтапное создание кубиков в технике оригами. Изготовление модулей. Изображение эмоций на кубиках. Сборка из модулей изделия. Динамические игрушки. Моделирование и конструирование плоскостных игрушек. Знакомство с симметричным и

свободным вырезанием, вырезанием с использованием шаблонов, с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок. Способы и приемы разметки при помощи шаблонов. Изготовление изделий и отдельных деталей из бумаги и картона. Робот из бумаги. Подвижная игрушка. Освоение технологии конструирования из бумаги; формирование представлений о способе конструирования подвижных моделей из бумаги. Способы разметки, заготовки и сборки поделки. Цветочки из кружочков. Просмотр видео мастер-класса по изготовлению цветов из кружочков. Изготовление цветов. Создание композиции по собственному замыслу. Декорирование композиции. Торцевание. Знакомство с техникой. История возникновения техники торцевания. Виды торцевания. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе. Ознакомление со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям. Плоскостное торцевание. Выбор сюжета. Подготовка поверхности к торцеванию. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности). Торцевание на пластилине. Кактус. Основные приемы лепки из пластилина (шарик, колбаска, замкнутое кольцо). Подготовка поверхности. Крепление на пластилине. Крепление декоративных элементов. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги и других инструментов для работы. Закрепление бумаги на пластилине. Изготовление цветов из бумаги. Декоративное оформление изделия. Ежик. Выбор цвета, размера, формы ежика. Подготовка бумаги и других инструментов для работы. Изготовление ежика. Закрепление бумаги на пластилине. Декоративное оформление изделия.

Раздел 4. Работа с природным и бросовым материалом (17 ч.)

Аппликация из макарон. Способы расположения нетрадиционного материала на основе для поделки. Последовательность выполнения картины. Наглядная демонстрация приемов техники: Заполнение фона. Перевод рисунка на основу. Работа над фрагментами основного изображения. Работа с накладными деталями. «Одуванчики». Поделка из ватных палочек и пластилина. Последовательность выполнения картины. Наглядная демонстрация приемов техники: Подготовка фона. Работа над фрагментами основного изображения. Работа с накладными деталями. Расположение ватных палочек на пластилиновом шаре. Дополнение композиции. Мозаика из крупы и семян. Знакомство с техникой аппликации - мозаикой с использованием крупы и семян. Приемы приклеивания семян на бумажную основу, выполнение поделки. Открытка «Волшебный букет».

Рассматривание образца, выполнение эскиза-рисунка на бумаге, подбор материала. Конструирование цветков хризантемы (наложение семян тыквы и кабачка по окружности в 2-3 ряда на плоской основе). Выполнение середины цветка и стебля в технике аппликации манной крупой. Выполнение двух цветков букета по образцу 1-го цветка. Оформление букета зелеными листьями по эскизу. Выполнение рамки и подставки для открытки. Панно из природного материала «Жар-птица». Последовательность выполнения картины. Наглядная демонстрация приемов техники: Создание эскиза. Перевод рисунка на основу. Заполнение фона. Работа над фрагментами изображения. Работа с накладными деталями. Забавные картинки «Веселый зоопарк». Отработка техники окрашивания крупы, макаронных изделий; совершенствование техники однослойного наложения материала; отработка техники выполнения контура отдельных деталей (линий) тонкой окрашенной вермишелью. Выполнение контура основных деталей картины. Выполнение основного фона работы. Выполнение и оформление рамки. Творческая работа – изготовление сувениров, поделок, игрушек. Работа по замыслу. Самостоятельный подбор инструментов и материалов для работы. Закрепление полученных знаний и умений по пройденному материалу. Умение подбирать и комбинировать техники, декоративные элементы и т.п. Выполнение творческой работы.

VI. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица 2

№	Тема занятия	Форма организации деятельности	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
1	ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ЗАНЯТИЙ В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ	Вводный инструктаж по технике безопасности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Организация рабочего места. Ознакомление детей с особенностями занятий в творческом объединении. Виды художественных материалов и инструментов	1	02.09	02.09
2-3	ЗНАКОМСТВО С ПРИЕМАМИ РАБОТЫ С ПЛАСТИЛИНОМ. СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА	Рассматривание поделок из пластилина, анализ поделки. Правила работы с пластилином. Какие приспособления используются при работе с пластилином. Выполнение последовательных упражнений. Превращение пластилинового шарика	2	07.09 09.09	28.09 30.09
4	МОРОЖЕНОЕ	Создание поделок с использованием разных приёмов работы с пластилином: раскатывания продольными и круговыми движениями, размазывания, вдавливания, сплющивания пластилина в ладонях. Знакомство с приёмом вытягивания	1	14.09	05.10
5-6	ПАНДА	Знакомство с приемами соединения деталей: прием примазывания, прием прищипывания. Учить передавать в обобщенном виде строения, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы из целого куска: сгибание бруска пластилина надрезание стеклом, отгибание части для головы, лепка из пластилина птиц, рыб, диких и домашних животных	2	16.09 21.09	07.10 12.10
7-8	СЮЖЕТНАЯ ЛЕПКА «КОТЕНОК С КЛУБКОМ»	Беседа о природных особенностях, цвете шерсти изображаемого животного. Использование знакомых способов лепки (оттягивание деталей, соединение частей путем примазывания). Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Использование стеки для прорисовки	2	23.09 больничны й 28.09	14.10 19.10

		штрихами, придание фигуре устойчивости			
9	ВОРОН	Отрабатывание приемов соединения деталей: прием примазывания, прием прищипывания. Передача строения, пропорций и характерных деталей фигуры животного.	1	30.09	21.10
10-11	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «РАДУГА»	Беседа о семи цветах радуги. Ознакомление с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы, вливание одного цвета в другой	2	05.10 07.10	26.10 28.10
12-14	КАРТИНА ИЗ ПЛАСТИЛИНА	Освоение плоскостной лепки на картоне. Развитие образного мышления у детей. Использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее. Развитие творческого подхода к работе и умения создания образа. Формирование композиционных навыков	3	12.10 14.10 19.10	02.11 03.11 09.11
15-17	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «НОВОГОДНЯЯ КАРТИНА»	Беседа о новогоднем празднике. Обсуждение возможных вариантов композиций. Освоение плоскостной лепки на картоне. Использование знакомых способов лепки, опираясь на умения, полученные ранее. Развитие творческого подхода к работе и умения создания образа. Формирование композиционных навыков	3	21.10 26.10 28.10	11.11 16.11 18.11
18-20	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «КОСМИЧЕСКИЕ ДАЛИ»	Ознакомление с понятием космический пейзаж, освоение практики нанесения рельефного рисунка с помощью стеки для придания выразительности изображаемого объекта. Подбор цветового решения. Выполнение лепной картины, когда детали картины сохраняют объем и выступают над поверхностью основы	3	02.11 03.11 09.11	23.11 25.11 30.11
21-22	ЗНАКОМСТВО С ТЕХНИКОЙ ОРИГАМИ. ИСТОРИЯ ОРИГАМИ. БАЗОВЫЕ ФОРМЫ ОРИГАМИ	История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Беседа о разновидностях изделий в технике оригами. Термины, применяемые в оригами. Техника безопасности при работе. Базовые формы оригами. Технические приёмы и способы создания различных поделок в технике оригами	2	11.11 16.11	02.12 07.12

23	ГАДАЛКА	Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Технические приёмы и способы создания различных поделок в технике оригами. Складывание гадалки	1	18.11	09.12
24	ФОТОРАМКА	Наглядная демонстрация приемов техники складывания фоторамки в технике оригами https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17832874969288833219&from=tabbar&text=фоторамка+из+картона+своими+руками+для+детей	1	23.11	14.12
25-26	ПТИЦА СЧАСТЬЯ	Техника безопасности при работе. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Технические приёмы и способы создания различных поделок в технике оригами. Складывание фигурки птицы по заданной схеме https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11214928872130477510&text=как+сделать+русалку+из+бумаги+технология+2+класс+видео+уроки	2	25.11 30.11	16.12 21.12
27-28	СОБАКА КУСАКА	Наглядная демонстрация приемов техники складывания фигурки собаки Кусаки https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3106653284512683637&text=вертушка+оригами&path=wizard&parent-reqid=1590490672874510-1341840506879619934900122-production-app-host-man-web-yp-22&redircnt=1590490695.1	2	02.12 07.12	23.12 28.12
29	ПОДСТАВКА ДЛЯ ТЕЛЕФОНА	Подставка для телефона. Наглядная демонстрация приемов складывания подставки. Оформление изделия дополнительными деталями	1	09.12	30.12
30-31	КАЛЕЙДОСКОП	Поэтапное создание необычной фигуры оригами «калейдоскоп». Изготовление модулей. Сборка из модулей изделия https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8582560225168979723&from=tabbar&p=1&parent-reqid=1590488057239123-1597028412598724303900122-production-app-host-vla-web-yp-55&text=видео+уроки+из+бумаги	2	14.12 16.12	

32-33	КУБИКИ С ЭМОЦИЯМИ В ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ	Поэтапное создание кубиков в технике оригами. Изготовление модулей. Изображение эмоций на кубиках. Сборка из модулей изделия	2	21.12 23.12	
34-35	ДИНАМИЧЕСКИЕ ИГРУШКИ.	Моделирование и конструирование плоскостных игрушек. Знакомство с симметричным и свободным вырезанием, вырезанием с использованием шаблонов, с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок. Способы и приемы разметки при помощи шаблонов. Изготовление изделий и отдельных деталей из бумаги и картона	2	28.12 30.12	
36-37	ДИНАМИЧЕСКАЯ ИГРУШКА. РОБОТ	Освоение технологии конструирования из бумаги; формирование представлений о способе конструирования подвижных моделей из бумаги. Способы разметки, заготовки и сборки поделки https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2256514520673882266&reqid=1593416135056506-864337477212882814111636-man2-6420&suggest_reqid=755696988158390504861560476098096&xt=живые+поделки+из+картона+детская+поделка	2	11.01 13.01	
38-40	ЦВЕТОЧКИ ИЗ КРУЖОЧКОВ	Цветочки из кружочков. Просмотр видео мастер-класса по изготовлению цветов из кружочков. Изготовление цветов. Создание композиции по собственному замыслу. Декорирование композиции	3	18.01 20.01 25.01	
41-42	ТОРЦЕВАНИЕ. ЗНАКОМСТВО С ТЕХНИКОЙ	Торцевание. Знакомство с техникой. История возникновения техники торцевания. Виды торцевания. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе. Ознакомление со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям	2	27.01 01.02	
43-45	ПЛОСКОСТНОЕ ТОРЦЕВАНИЕ	Выбор сюжета. Подготовка поверхности к торцеванию. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности)	3	03.02 08.02 10.02	

46-49	ТОРЦЕВАНИЕ НА ПЛАСТИЛИНЕ	Кактус. Основные приемы лепки из пластилина (шарик, колбаска, замкнутое кольцо). Подготовка поверхности. Крепление на пластилине. Крепление декоративных элементов. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги и других инструментов для работы. Закрепление бумаги на пластилине. Изготовление цветов из бумаги. Декоративное оформление изделия. Ежик. Выбор цвета, размера, формы ежика. Подготовка бумаги и других инструментов для работы. Изготовление ежика. Закрепление бумаги на пластилине. Декоративное оформление изделия	4	15.02 17.02 22.02 24.02	
50-51	АППЛИКАЦИЯ ИЗ МАКАРОН	Способы расположения нетрадиционного материала на основе для поделки. Последовательность выполнения картины. Наглядная демонстрация приемов техники: Заполнение фона. Перевод рисунка на основу. Работа над фрагментами основного изображения. Работа с накладными деталями	2	01.03 03.03	
52-53	ОДУВАНЧИКИ	Поделка из ватных палочек и пластилина. Последовательность выполнения картины. Наглядная демонстрация приемов техники: Подготовка фона. Работа над фрагментами основного изображения. Работа с накладными деталями. Расположение ватных палочек на пластилиновом шаре. Дополнение композиции	2	10.03 15.03	
54-55	МОЗАИКА ИЗ КРУПЫ И СЕМЯН	Мозаика из крупы и семян. Знакомство с техникой аппликации - мозаикой с использованием круп и семян. Приемы приклеивания семян на бумажную основу, выполнение поделки	2	17.03 22.03	
56-58	ОТКРЫТКА «ВОЛШЕБНЫЙ БУКЕТ»	Рассматривание образца, выполнение эскиза-рисунка на бумаге, подбор материала. Конструирование цветков хризантемы (наложение семян тыквы и кабачка по окружности в 2-3 ряда на плоской основе). Выполнение середины цветка и стебля в технике аппликации манной крупой. Выполнение двух цветков букета по образцу 1-го цветка. Оформление букета зелеными листьями по эскизу.	3	24.03 29.03 31.03	

		Выполнение рамки и подставки для открытки			
59-61	ПАННО ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА «ЖАР - ПТИЦА»	Панно из природного материала: «Жар-птица».Последовательность выполнения картины. Наглядная демонстрация приемов техники: Создание эскиза. Перевод рисунка на основу. Заполнение фона. Работа над фрагментами изображения. Работа с накладными деталями	3	05.04 07.04 12.04	
62-64	ЗАБАВНЫЕ КАРТИНЫ «ВЕСЕЛЫЙ ЗООПАРК»	Забавные картинки «Веселый зоопарк». Отработка техники окрашивания крупы, макаронных изделий; совершенствование техники однослойного наложения материала; отработка техники выполнения контура отдельных деталей (линий) тонкой окрашенной вермишелью. Выполнение контура основных деталей картины. Выполнение основного фона работы. Выполнение и оформление рамки	3	14.04 19.04 21.04	
65-66	ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА – ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ, ПОДЕЛОК, ИГРУШЕК	Работа по замыслу. Самостоятельный подбор инструментов и материалов для работы. Закрепление полученных знаний и умений по пройденному материалу. Умение подбирать и комбинировать техники, декоративные элементы и т.п. Выполнение изделия	2	26.04 28.04	
			66		

VII. ИЗМЕРИТЕЛИ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Контроль над качеством образования осуществляется с помощью следующих форм:

- *текущий* – регулярно во время учебных занятий, практических, что предполагает выполнение практических заданий, методы контроля – опрос, само и взаимопроверка;
- *тематический* – проводящийся в конце изучения каждой темы;
- *рубежный* – включает контрольные точки после завершения разделов. На заключительных занятиях по каждому этапу проводится анализ выполненных учащимися изделий.

Формы контроля: устный контроль, практический контроль, наблюдение, дидактические тесты и п.

Оценочные формы детских работ: оценка педагогом, членами детского объединения, самооценка своей работы, отбор работ на выставки, участие в конкурсах и п.

Аттестация учащихся

Итоговая аттестация - это оценка качества обученности учащихся по программе по итогам окончания курса обучения.

Цель аттестации: выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося, их соответствие прогнозируемым результатам программы на данном этапе обучения.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков детей;
- анализ полноты реализации программы детского объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Форма проведения аттестации:

- тест;
- защита творческого проекта и т.д.

Итоговый контроль может проводиться по сумме показателей за всё время обучения «Показатели успешности освоения дополнительной образовательной программы» (приложение 2), а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Примерные **оценочные материалы** представлены в приложениях к ДООП «Творчество без границ».

Формы и содержание, сроки аттестации определяются педагогом, рассматриваются на заседании методического объединения.

VIII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и в личное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Методы организации учебной деятельности:

- фронтальный;
- коллективный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Педагогические приемы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):
- стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, и т. д.);
- сотрудничество, позволяющее педагогу и учащимся быть партнерами в увлекательном процессе образования.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Дидактический материал: таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды,

Примерные методические материалы представлены в приложениях к ДООП.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Литература для педагога:

1. Зеевальд, М. Уроки детского творчества/М. Зеевальд – М.: Внешсигма, 2006
2. Коргинова, О.В. Детское прикладное творчество/О.В. Коргинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006

Перечень интернет-ресурсов:

1. Идеи со всего мира для вашего дома – <http://www.promyhouse.ru>,
2. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых – <http://stranamasterov.ru>,
3. Учебно-методический кабинет - <http://ped-kopilka.ru>.
4. Птица Счастья
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11214928872130477510&text=как+сделать+русалку+из+бумаги+технология+2+класс+видео+уроки>
5. Собака Кусака
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3106653284512683637&text=вертушка+оригами&path=wizard&parent-reqid=1590490672874510-1341840506879619934900122-production-app-host-man-web-yp-22&redircnt=1590490695.1>
6. Калейдоскоп
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8582560225168979723&from=tabbar&p=1&parent-reqid=1590488057239123-1597028412598724303900122-production-app-host-vla-web-yp-55&text=видео+уроки+из+бумаги>

Литература для детей:

1. Дубровская, Н.В. Коллаж. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
2. Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 1998

3. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: Академия развития, 1997
4. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2001
5. Литвиненко, В.М. Игрушки из ничего. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2000
6. Цирулик, Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Учебник для 1 класса.
7. Проснякова, Т.Н. Любимый образ. Бабочки. Цветы. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
8. Проснякова, Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
9. Мелосская, Б. Искусство вырезания из бумаги, Аргумент Принт, 2013
10. Пойда, О.В. Чудесные поделки из всякой всячины своими руками. - М.: Полиграфиздат, 2010
11. Мешакина, Л.В. Мозаика из яичной скорлупы. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
12. Зайцева, А.А. Красивые птицы в технике модульного оригами. - М.: Эксмо, 2013
13. Юртакова, А.Е. Квиллинг. Объемные фигурки. - Донецк: СКИФ, 2012
14. Жукова И.В. Оригами. Фигурки животных. - Донецк: СКИФ, 2012

IX. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Принятые сокращения:

Д – демонстрационный материал (не менее одного экземпляра на группу);

К – полный комплект (на каждого учащегося группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двоих учащихся);

Г – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 учащихся).

Таблица 3

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Печатные пособия	
Таблицы, схемы (названия в соответствии с программой обучения)	Д
Мультимедийное оборудование	
Персональный компьютер со звуковым оборудованием	Д
Мультимедийный проектор, экран	Д
Учебно – практическое оборудование	
Ножницы	К
Картон цветной	К

Картон белый	Г
Бумага цветная	К
Карандаш графический	К
Фломастеры	Г
Клей ПВА	Г
Клеенки	К
Ластики	К
Кисти	К
Гуашь	Г
Пластилин	К
Ватные палочки	Г
Природный материал	Г
Макароны, крупы, семена	Г