

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества» п. Уньюган

Рассмотрено:  
на заседании  
методического совета  
протокол № 1  
от «01» сентября 2020 года

Согласовано:  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «01» сентября 2020 года

Рабочая программа  
«Ритмопластика»  
на 2020-2021 учебный год  
1 год обучения

Разработчик:  
Любимова Валентина Владимировна  
Педагог дополнительного образования  
Высшая квалификационная категория

Количество часов в неделю - 2

Количество часов в год – 66

п. Уньюган  
Октябрьский район  
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра  
2020 год

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Ритмопластика» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмопластика», составитель Любимова В.В., педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ» п. Уньюган.

Рассчитана программа на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

"Детская ритмическая гимнастика с элементами игрового стретчинга" – ритмопластика - это физкультурно-музыкальное занятие оздоровительной направленности, основными средствами которого являются комплексы оздоровительных и гимнастических упражнений, развивающие игры, различные по своему характеру, выполняемые под музыку и оформленные танцевальными движениями.

**Цель:** обучение начальным навыкам ритмопластики.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомство с предметом «Ритмопластика»;
- знакомство с правилами здорового образа жизни.

**Развивающие:**

- развитие чувства ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальной выразительности;
- развитие навыков ориентировки в пространстве;
- развитие координации движений и пластики, навыков владения своим телом.

**Воспитательные:**

- формирование коммуникативных навыков.
- воспитание трудолюбия;
- воспитание стремления к двигательной активности.

## II. КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

**К концу 1-го года обучения дети будут знать:**

- названия основных танцевальных движений и элементов;
- терминологию партерного экзерсиса;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;

**уметь:**

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;

- реагировать на начало музыки и её окончание, ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошками, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с мячом;
- двигаться по кругу, взявшись за руки друг за другом или парами, располагаться по залу врассыпную и собираться в круг или в линию;
- выполнять элементы партерной гимнастики.

### III. МЕСТО ЗАНЯТИЙ

На изучение программы «Ритмопластики» отводится 66 часов/ 66 занятий в год (по 1 часу 2 раза в неделю).

Май текущего учебного года – резервное время, отведенное для 100 % реализации программы в случаях совпадения дней занятий с праздничными днями, отсутствия замены педагога, находящегося на больничном режиме и т.д.

При своевременном исполнении программы резервное время используется педагогом для проведения дополнительных занятий, подготовке к промежуточной аттестации учащихся.

### IV. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН рабочей программы «Ритмопластика» 2 год обучения

*Таблица 1*

№	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	0	1
2.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений	2	20	22
3.	Партерная гимнастика	2	20	22
4.	Танцевальные этюды, игры, танцы	3	17	20
5.	Итоговое занятие	-	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>58</b>	<b>66</b>

### V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 год обучения

## **Тема 1. Вводное занятие - 1 час**

*Теория:* Цели и задачи 1-го года обучения, план работы. Инструктаж по технике безопасности в танцевальном классе. Введение в программу.

*Практика:* Первичная диагностика. Беседа.

## **Тема 2. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений - 22 часа**

*Теория:* Танцевальная азбука. Знакомство детей с танцевальной азбукой Элементы танцевальных движений. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Правила исполнения танцевальных движений. Ориентировка в пространстве.

*Основные понятия:* музыка, темп, такт.

*Практика:*

- постановка корпуса;
- упражнения для рук, кистей, и пальцев;
- упражнения для плеч;
- упражнения для головы;
- упражнения для корпуса;

Выполнение упражнений танцевальной азбуки. Ознакомление детей с элементами танцевальных движений:

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;
- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой;
- хлопки;
- упражнения с атрибутами (мяч, погремушка).

Выполнение изученных элементов танцевальных движений. Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:

- упражнения и игры по ориентации в пространстве;
- построение в круг;
- построение в линию;
- построение в две линии.

Выполнение упражнений по ориентации в пространстве. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений, хлопки и притопы на сильную, слабую долю и с различным ритмическим рисунком.

## **Тема 3. Партерная гимнастика (упражнения на полу) - 22 часа**

Теория: Понятие «партер» и значение. Партерная гимнастика. Знакомство с элементами партерной гимнастики. Правила выполнения движений.

Практика: Ознакомление с элементами партерной гимнастики:

- упражнения для развития гибкости;
- упражнения для стоп;
- упражнения для развития растяжки;
- упражнения для позвоночника.

Выполнение тренировочных упражнений на полу. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.

#### **Тема 4. Танцевальные этюды, игры, танцы - 20 часов**

*Теория:* Методика исполнения основных движений.

*Практика:*

- составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов;
- сочинение с детьми танцевальных этюдов;
- ознакомление детей с играми;
- применение игр на занятиях.

#### **Тема 5. Итоговое занятие - 1 час**

*Теория:* Вопросы и задания по разделам программы.

*Практика:* Опрос по пройденному материалу. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Разбор и оценка практической деятельности обучающихся. Подведение итогов за год. Планы на следующий год.

## **VI. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **Группа 1. Детский сад «Буратино»**

Таблица 2

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
	План	Факт			
1.	01.09	01.09	Вводное занятие. Первичная диагностика. Знакомство с задачами первого года обучения. Инструктаж по ТБ	1	Первичная диагностика
2.	03.09	03.09	Танцевальная азбука. Знакомство детей с танцевальной азбукой. Танцевальная разминка	1	Педагогическое наблюдение

3.	08.09	08.09	Элементы танцевальных движений. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Танцевальная разминка	1	Педагогическое наблюдение
4.	10.09	10.09	Партерная гимнастика Понятие «партер» и значение. Партерная гимнастика. Знакомство с элементами партерной гимнастики	1	Педагогическое наблюдение
5.	15.09	15.09	Знакомство с элементами партерной гимнастики: Танцевальная разминка: постановка корпуса; упражнения для рук, кистей, и пальцев. Партерная гимнастика. Ориентировка в пространстве	1	Педагогическое наблюдение
6.	17.09	17.09	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Ориентировка в пространстве	1	Педагогическое наблюдение
7.	22.09	22.09	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и выполнение хореографических этюдов	1	Педагогическое наблюдение
8.	24.09	24.09	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Основные понятия: музыка, темп, такт	1	Педагогическое наблюдение
9.	29.09	29.09	Знакомство детей с элементами танцевальных движений: ходьба: простой шаг в разном темпе и характере. Танцевальная разминка. Партерная гимнастика	1	Педагогическое наблюдение
10.	01.10	01.10	Знакомство детей с элементами танцевальных движений: бег и прыжки в сочетании по принципу контраста. Танцевальная разминка. Партерная гимнастика	1	Педагогическое наблюдение
11.	06.10	06.10	Знакомство детей с элементами танцевальных движений: притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой Танцевальная разминка. Партерная гимнастика	1	Педагогическое наблюдение

12.	08.10	08.10	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп. Построение в круг и по линиям	1	Педагогическое наблюдение
13.	13.10	13.10	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп. Построение в круг и по линиям	1	Педагогическое наблюдение
14.	15.10	15.10	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – подскоки. Построение в круг и по линиям	1	Педагогическое наблюдение
15.	20.10	20.10	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – подскоки. Построение в круг и по линиям	1	Педагогическое наблюдение
16.	22.10	22.10	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Построение в круг по линиям в диагональ	1	Педагогическое наблюдение
17.	27.10	27.10	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Построение в круг по линиям в диагональ. Разучивание прыжков (sauté-cote). Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: упражнения и игры по ориентации в пространстве	1	Педагогическое наблюдение
18.	29.10	29.10	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – танцевальный бег. Построение в круг по линиям в диагональ. Разучивание прыжков (sauté-cote)	1	Педагогическое наблюдение
19.	03.11	03.11	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Построение в круг по линиям в диагональ. Разучивание прыжков (sauté-cote). Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: построение в круг; построение в линию	1	Педагогическое наблюдение
20.	10.11	10.11	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп, подскоки, танцевальный бег. Постановка танцевального номера	1	Педагогическое наблюдение
21.	12.11	12.11	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп, подскоки, танцевальный бег	1	Педагогическое наблюдение

22.	17.11	17.11	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: построение в линию; построение в две линии	1	Педагогическое наблюдение
23.	19.11	19.11	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп, подскоки, танцевальный бег	1	Педагогическое наблюдение
24.	24.11	24.11	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений	1	Педагогическое наблюдение
25.	26.11	26.11	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений на слабую долю и с различным ритмическим рисунком. Постановка танцевального номера	1	Педагогическое наблюдение
26.	01.12	01.12	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов	1	Педагогическое наблюдение
27.	03.12	03.12	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов	1	Педагогическое наблюдение
28.	08.12	08.12	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение упражнений по ориентации в пространстве. Танцевальные этюды	1	Педагогическое наблюдение
29.	10.12	10.12	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение упражнений по ориентации в пространстве	1	Педагогическое наблюдение
30.	15.12	15.12	Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений, хлопки и притопы на сильную, слабую долю и с различным ритмическим рисунком	1	Педагогическое наблюдение
31.	17.12	17.12	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение тренировочных упражнений на полу	1	Педагогическое наблюдение
32.	22.12	22.12	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение тренировочных упражнений на полу	1	Педагогическое наблюдение
33.	24.12	24.12	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	1	Педагогическое наблюдение
34.	29.12	26.12	Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов	1	Педагогическое наблюдение



35.	31.12 перенос на 26.12	29.12	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	1	Педагогическое наблюдение
36.	12.01		Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов	1	Педагогическое наблюдение
37.	14.01		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Отработка танцевального номера. Работа над репертуаром. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	1	Педагогическое наблюдение
38.	19.01		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Постановка танцевального номера. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение
39.	21.01		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Отработка танцевального номера. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение
40.	26.01		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Отработка танцевального номера. Работа над репертуаром. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов	1	Педагогическое наблюдение
41.	28.01		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	1	Педагогическое наблюдение
42.	02.02		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	1	Педагогическое наблюдение
43.	04.02		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка	1	Педагогическое наблюдение
44.	09.02		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка	1	Педагогическое наблюдение
45.	11.02		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка	1	Педагогическое наблюдение
46.	16.02		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных	1	Педагогическое наблюдение

			танцевальных элементов		
47.	18.02		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка	1	Педагогическое наблюдение
48.	25.02		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка	1	Педагогическое наблюдение
49.	02.03		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка	1	Педагогическое наблюдение
50.	04.03		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	1	Педагогическое наблюдение
51.	09.03		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка	1	Педагогическое наблюдение
52.	11.03		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка	1	Педагогическое наблюдение
53.	16.03		Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение
54.	18.03		Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение
55.	23.03		Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение
56.	25.03		Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Подготовка к конкурсам и концертам. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение
57.	30.03		Партерная гимнастика. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение
58.	01.04		Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Танцевальные этюды. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение

59.	06.04		Партерная гимнастика. Подготовка к праздничным концертам и мероприятиям. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение
60.	08.04		Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Подготовка к праздничным концертам и мероприятиям. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение
61.	13.04		Партерная гимнастика. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение
62.	15.04		Партерная гимнастика. Подготовка к праздничным концертам и мероприятиям. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций	1	Педагогическое наблюдение
63.	20.04		Партерная гимнастика. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций	1	Педагогическое наблюдение
64.	22.04		Подготовка к отчетному концерту	1	Педагогическое наблюдение
65.	27.04		Концерт для родителей	1	Педагогическое наблюдение
66.	29.04		Итоговое занятие	1	Педагогическое наблюдение
			<b>Итого:</b>	<b>66</b>	

## Группа 2. Детский сад «Сказка»

Таблица 3

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
	План	Факт			
1.			Вводное занятие. Первичная диагностика. Знакомство с задачами первого года обучения. Инструктаж по ТБ	1	Первичная диагностика
2.			Танцевальная азбука. Знакомство детей с танцевальной азбукой. Танцевальная разминка	1	Педагогическое наблюдение
3.			Элементы танцевальных движений. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Танцевальная разминка	1	Педагогическое наблюдение
4.			Партерная гимнастика Понятие «партер» и значение. Партерная гимнастика. Знакомство с элементами партерной гимнастики	1	Педагогическое наблюдение

5.			Знакомство с элементами партерной гимнастики: Танцевальная разминка: постановка корпуса; упражнения для рук, кистей, и пальцев. Партерная гимнастика. Ориентировка в пространстве	1	Педагогическое наблюдение
6.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Ориентировка в пространстве	1	Педагогическое наблюдение
7.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и выполнение хореографических этюдов	1	Педагогическое наблюдение
8.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Основные понятия: музыка, темп, такт	1	Педагогическое наблюдение
9.			Знакомство детей с элементами танцевальных движений: ходьба: простой шаг в разном темпе и характере. Танцевальная разминка. Партерная гимнастика	1	Педагогическое наблюдение
10.			Знакомство детей с элементами танцевальных движений: бег и прыжки в сочетании по принципу контраста. Танцевальная разминка. Партерная гимнастика	1	Педагогическое наблюдение
11.			Знакомство детей с элементами танцевальных движений: притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой Танцевальная разминка. Партерная гимнастика	1	Педагогическое наблюдение

12.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп. Построение в круг и по линиям	1	Педагогическое наблюдение
13.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп. Построение в круг и по линиям	1	Педагогическое наблюдение
14.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – подскоки. Построение в круг и по линиям	1	Педагогическое наблюдение
15.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – подскоки. Построение в круг и по линиям	1	Педагогическое наблюдение
16.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Построение в круг по линиям в диагональ	1	Педагогическое наблюдение
17.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Построение в круг по линиям в диагональ. Разучивание прыжков (sauté-cote). Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: упражнения и игры по ориентации в пространстве	1	Педагогическое наблюдение
18.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – танцевальный бег. Построение в круг по линиям в диагональ. Разучивание прыжков (sauté-cote)	1	Педагогическое наблюдение
19.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Построение в круг по линиям в диагональ. Разучивание прыжков (sauté-cote). Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: построение в круг; построение в линию	1	Педагогическое наблюдение
20.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп, подскоки, танцевальный бег. Постановка танцевального номера	1	Педагогическое наблюдение
21.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп, подскоки, танцевальный бег	1	Педагогическое наблюдение

22.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: построение в линию; построение в две линии	1	Педагогическое наблюдение
23.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп, подскоки, танцевальный бег	1	Педагогическое наблюдение
24.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений	1	Педагогическое наблюдение
25.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений на слабую долю и с различным ритмическим рисунком. Постановка танцевального номера	1	Педагогическое наблюдение
26.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов	1	Педагогическое наблюдение
27.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов	1	Педагогическое наблюдение
28.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение упражнений по ориентации в пространстве. Танцевальные этюды	1	Педагогическое наблюдение
29.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение упражнений по ориентации в пространстве	1	Педагогическое наблюдение
30.			Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений, хлопки и притопы на сильную, слабую долю и с различным ритмическим рисунком	1	Педагогическое наблюдение
31.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение тренировочных упражнений на полу	1	Педагогическое наблюдение
32.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение тренировочных упражнений на полу	1	Педагогическое наблюдение
33.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	1	Педагогическое наблюдение
34.			Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов	1	Педагогическое наблюдение

35.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	1	Педагогическое наблюдение
36.			Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов	1	Педагогическое наблюдение
37.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Отработка танцевального номера. Работа над репертуаром. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	1	Педагогическое наблюдение
38.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Постановка танцевального номера. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение
39.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Отработка танцевального номера. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение
40.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Отработка танцевального номера. Работа над репертуаром. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов	1	Педагогическое наблюдение
41.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	1	Педагогическое наблюдение
42.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	1	Педагогическое наблюдение
43.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка	1	Педагогическое наблюдение
44.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка	1	Педагогическое наблюдение
45.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка	1	Педагогическое наблюдение

46.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	1	Педагогическое наблюдение
47.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка	1	Педагогическое наблюдение
48.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка	1	Педагогическое наблюдение
49.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка	1	Педагогическое наблюдение
50.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	1	Педагогическое наблюдение
51.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка	1	Педагогическое наблюдение
52.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка	1	Педагогическое наблюдение
53.			Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение
54.			Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение
55.			Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение
56.			Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Подготовка к конкурсам и концертам. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение
57.			Партерная гимнастика. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение



58.			Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Танцевальные этюды. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение
59.			Партерная гимнастика. Подготовка к праздничным концертам и мероприятиям. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение
60.			Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Подготовка к праздничным концертам и мероприятиям. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение
61.			Партерная гимнастика. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром	1	Педагогическое наблюдение
62.			Партерная гимнастика. Подготовка к праздничным концертам и мероприятиям. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций	1	Педагогическое наблюдение
63.			Партерная гимнастика. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций	1	Педагогическое наблюдение
64.			Подготовка к отчетному концерту	1	Педагогическое наблюдение
65.			Концерт для родителей	1	Педагогическое наблюдение
66.			Итоговое занятие	1	Педагогическое наблюдение
			<b>Итого:</b>	<b>66</b>	

## VII. ИЗМЕРИТЕЛИ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Оценка деятельности учащихся** осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Промежуточная аттестация** – это оценка качества обученности учащихся по программе по окончании 1 года обучения.

Цель аттестации: выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося, их соответствие прогнозируемым результатам программы на данном этапе обучения или по окончании обучения по программе.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков детей;
- анализ полноты реализации программы детского объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Форма проведения аттестации: выполнение контрольных заданий и др.

Примерные **оценочные материалы** представлены в **приложениях** к ДООП.

Формы и содержание, сроки аттестации определяются педагогом, рассматриваются на заседании методического объединения

## VIII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Ритмопластика

1. Е.В. Конорова «Методическое пособие по ритмике» выпуск 1 [Скачать](#)
2. Е.В. Конорова «Методическое пособие по ритмике» выпуск 2 [Скачать](#)
3. А. Луговская «Ритмические упражнения игры и пляски» часть 1 [Скачать](#)
4. А. Луговская «Ритмические упражнения игры и пляски» часть 2 [Скачать](#)
5. Г.А. Колодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» [Скачать](#)

6. Т.Ф. Коренева «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» Скачать [часть 1](#), [часть 2](#) **New**
7. Е.Н Котышева «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» [Скачать](#)
8. Т. Образцова «Музыкальные игры для детей» [Скачать](#)
9. Лифиц И.В. — Ритмика: Учебное пособие [Скачать](#)
10. Т. Суворова «Танцевальная ритмика» № 1 [Скачать](#)
11. Т. Суворова «Танцевальная ритмика» № 2 [Скачать](#)
12. Т. Суворова «Танцевальная ритмика» № 3 [Скачать](#)
13. Т. Суворова «Танцевальная ритмика» № 4 [Скачать](#)
14. Т. Суворова «Танцевальная ритмика» № 5 [Скачать](#)
15. И. Каплунова И новосельцева «Этот удивительный ритм» [Скачать](#)
16. Михайлова, Воронина «Танцы, игры» [Скачать](#)
17. М.Б. Зацепина «Музыкальное развитие детей» [Скачать](#)
18. Музыкально-ритмические игры [Скачать](#)
19. Г.Федорова «Поиграем, потанцуем» [Скачать](#)
20. А.Е. Чибрикова-Луговская «Ритмика» [Скачать](#)
21. Колодницкий Г.А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» [Скачать](#) **New**

### Интернет-ресурсы:

Современный взгляд на русский танец [http://dancehelp.ru/catalog/415-Sovremennyy\\_vzglyad\\_na\\_russkiy\\_tanets/](http://dancehelp.ru/catalog/415-Sovremennyy_vzglyad_na_russkiy_tanets/)

Книги по хореографии [http://eknigi.org/dlja\\_detej/162447-azbuka-xoreografii.html](http://eknigi.org/dlja_detej/162447-azbuka-xoreografii.html)

### Учебные пособия для учащихся:

1. А. Буренина «Ритмическая мозаика» [Скачать](#)
2. Е.А. Пинаева «Детские образные танцы» [Скачать](#)
3. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика» [Скачать](#)
4. Школа танцев для детей 3-14 лет Скачать [часть 1](#), [часть 2](#)
5. Е.В. Горшкова «Учебно\_методическое пособие О говорящих движениях и чудесных превращениях» [Скачать](#) **New**
6. Танцевальный микс [Скачать](#) **New**
7. Танцевальный микс (книга + музыка) [Скачать](#) **New**

### Наглядное пособие для учащихся:

- наглядно - дидактический материал (карточки);
- игровые атрибуты для подвижных игр;

- картотека подвижных игр;
- картотека упражнений на дыхание.

Дополнительные методические материалы представлены в приложениях к программе.

## IX. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Принятые сокращения:

Д – демонстрационный материал (не менее одного экземпляра на группу);

К – полный комплект (на каждого учащегося);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учащихся);

Г – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 учащихся).

*Таблица 4*

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество	Примечание
<b>Наименование объекта и средств материально – технического обеспечения</b>		
<b>Технические средства обучения</b>		
Музыкальный центр	Д	
<b>Экранно – звуковые пособия</b>		
Аудиозаписи музыкальные	Д	
<b>Мультимедийное оборудование</b>		
Персональный компьютер	Д	
<b>Учебно – практическое оборудование</b>		
Стенка гимнастическая	П	
Палка гимнастическая	К	
Скакалка гимнастическая	К	
Станок хореографический	Д	
Зеркала передвижные	Д	
Аптечка	Д	