

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
п. Уньюган

Рассмотрено:
на заседании
методического совета
протокол № 1
от «01» сентября 2020 года

Согласовано:
на педагогическом совете
протокол № 1
от «01» сентября 2020 года

Рабочая программа
«Оригами»
на 2020 -2021 учебный год
1 год обучения

Курышева Ольга Николаевна
Педагог дополнительного образования
Высшая квалификационная категория

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год – 33

п. Уньюган
Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
2020 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Оригами» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами», разработчик Курышева О.Н., педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ» п. Уньюган.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- обучение детей различным приемам работы с бумагой;
- ознакомление детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

II. КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

В сфере личностных УУД у обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различным приемам работы с бумагой;
- различать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- устанавливать причинно-следственные связи при решении логических задач;
- находить взаимосвязь плоских и пространственных фигур;
- анализировать простые изображения, выделять в них и в окружающих предметах геометрические формы.

В сфере коммуникативных УУД у обучающихся сформируется:

- уважение к товарищам и их мнению;
- понимание значимости коллектива и своей ответственности перед ним;
- умение слушать друг друга.

В сфере регулятивных УУД обучающиеся научатся:

- постановке учебных задач занятия;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- оценке своих достижений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать в группе, создавая коллективную работу;
- создавать свою историю о модели, создавать свои модели;
- оценивать правильность выполнения работы;
- формулировать свою позицию в устной речи;
- задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества.

Во время занятий обучающиеся разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

III. МЕСТО ЗАНЯТИЙ

На изучение программы «Оригами» отводится 33 часа/ 33 занятия в год (1 раз в неделю по 1 часу).

В период каникул, карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки занятия могут проводиться с применением дистанционных технологий.

Май текущего учебного года – резервное время, отведенное для 100 % реализации программы в случаях совпадения дней занятий с праздничными днями, отсутствия замены педагога, находящегося на больничном режиме и т.д.

При своевременном исполнении программы резервное время используется педагогом для проведения дополнительных занятий, подготовке к итоговой аттестации учащихся.

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Таблица 1

№	Название раздела, занятия	Теория	Практика	Всего
1.	Введение			
	Знакомство с оригами	1	-	1
	Итого по разделу:	1	-	1
2.	Основы оригами			
	Виды и свойства бумаги	1	-	1
	Складывание из квадратного и прямоугольного листа бумаги. Учимся складывать и резать	-	1	1
	Итого по разделу:	1	1	2
3.	Базовая форма «Треугольник»			
	Знакомство с базовой формой «Треугольник»	-	1	1
	Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник»: «Тюльпан»	-	1	1
	«Ирис»	-	1	1
	«Веточка»	-	1	1
	Оформление композиции с полученными изделиями. Панно «Цветущие цветы»	-	1	1
	Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник»: «Лягушка»	-	1	1
	«Мышка»	-	1	1
	«Заяц»	-	1	1
	«Лиса»	-	1	1
«Волк»	-	1	1	
«Медведь»	-	1	1	
Итого по разделу:	-	11	11	

4.	Базовая форма «Книжка»			
	Изготовление домика - теремка	-	1	1
	Оформление композиции с полученными изделиями. Ожившая сказка «Теремок»	-	1	1
	Итого по разделу:		2	2
5.	Базовая форма «Воздушный змей»			
	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей»	-	1	1
	Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей»:			
	«Елочка»	-	1	1
	«Лиса»	-	1	1
	«Береза»	-	1	1
	«Петушок»	-	1	1
«Домик для петушка»	-	1	1	
Оформление композиции с полученными изделиями. Ожившая сказка «Петушок - золотой гребешок»	-	1	1	
Итого по разделу:		7	7	
6.	Базовая форма «Конверт»			
	Знакомство с базовой формой «Конверт»	-	1	1
	Складывание изделий на основе базовой формы «Конверт»:			
	«Рыбка»	-	1	1
	«Лодка»	-	1	1
	«Пароход»	-	1	1
«Лодка под парусом»	-	1	1	
Итого по разделу:	-	5	5	
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»			
	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат»	-	1	1
	Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат»:			
	«Катер»	-	1	1
	«Краб»	-	1	1
	«Акула»	-	1	1
Оформление композиции с полученными изделиями. Панно «На Море»	-	1	1	
Итого по разделу:	-	5	5	
Итого по программе:		2	31	33

V. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение (1 час)

Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. История возникновения оригами. История о любопытном уголке. Изготовление домика в технике оригами.

Раздел 2. Основы оригами (2 часа)

Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Понятие «базовые формы». Приемы работы в технике оригами. Складывание из квадратного и прямоугольного листа бумаги. Знакомство с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Складывание прямоугольного листа бумаги по диагонали. Получение квадрата (с помощью отрезания).

Раздел 3. Базовая форма «Треугольник» (11 часов)

Знакомство с базовой формой «Треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник»: «Тюльпан», «Ирис», «Веточка». Оформление композиции с полученными изделиями - панно «Цветущие цветы». Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник»: «Лягушка», «Мышка», «Заяц», «Лиса», «Волк», «Медведь».

Раздел 4. Базовая форма «Книжка» (2 часа)

Знакомство с базовой формой «Книжка». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб, прямоугольник. Изготовление домика - теремка на основе базовой формы «Книжка». Оформление композиции с полученными изделиями. Ожившая сказка «Теремок».

Раздел 5. Базовая форма «Воздушный змей» (7 часов)

Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Понятие модуля. Информация познавательного характера с экологической направленностью (стихи, сказки). Общие сведения о предмете изготовления. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Елочка», «Лиса», «Береза», «Петушок», «Домик для петушка». Оформление композиций с полученными изделиями. Ожившая сказка «Петушок - золотой гребешок».

Раздел 6. Базовая форма «Конверт» (5 часов)

Знакомство с базовой формой «Конверт». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Раскрытие карманов. Информация познавательного характера с экологической направленностью (стихи, сказки). Общие сведения о предмете изготовления. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Конверт»: «Рыбка», «Лодка», «Пароход», «Лодка под парусом».

Раздел 7. Базовая форма «Двойной квадрат» (5 часов)

Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Графический язык оригами: условные обозначения. Информация познавательного характера с экологической направленностью (стихи, сказки). Общие сведения о предмете изготовления. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги.

Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат»: «Катер», «Краб», «Акула». Оформление композиции с полученными изделиями. Панно «На Море».

VI. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Д/С «Сказка»

Таблица 2

№	Дата факт	Дата занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма организации деятельности
1	01.09	01.09	1	Знакомство с оригами	Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. История возникновения оригами. История о любопытном уголке. Изготовление домика в технике оригами
2-3	29.09 06.10	08.09 15.09	2	Виды и свойства бумаги	Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Понятие «базовые формы». Приемы работы в технике оригами. Складывание из квадратного и прямоугольного листа бумаги. Знакомство с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Складывание прямоугольного лист бумаги по диагонали. Получение квадрата (с помощью отрезания)
4-8	13.10 20.10 27.10 03.11 10.11	22.09 б\л 29.09 06.10 13.10 20.10	5	Знакомство с базовой формой «Треугольник». Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник»	Графический язык оригами: условные обозначения. Стиб «гора», «долина». Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник»: «Тюльпан», «Ирис», «Веточка». Оформление композиции с полученными изделиями. Панно «Цветущие цветы»
9-14	17.11 24.11 01.12 08.12 15.12 22.12	27.10 03.11 10.11 17.11 24.11 01.12	6	Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник».	Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник»: «Лягушка», «Мышка», «Заяц», «Лиса», «Волк», «Медведь»

15-16	29.12 12.01	08.12 15.12	2	Знакомство с базовой формой «Книжка». Оформление композиции. Ожившая сказка «Теремок»	Знакомство с базовой формой «Книжка». Графический язык оригами: условные обозначения. Стиб, прямоугольник. Изготовление домика - теремка на основе базовой формы «Книжка». Оформление композиции с полученными изделиями. Ожившая сказка «Теремок»
17-23		22.12 29.12 12.01 19.01 26.01 02.02 09.02	7	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей». Оформление композиции. Ожившая сказка «Петушок - золотой гребешок»	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Графический язык оригами: условные обозначения. Стиб «гора», «долина». Понятие модуля. Информация познавательного характера с экологической (стихи, сказки). Общие сведения о предмете изготовления. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Елочка», «Лиса», «Береза», «Петушок», «Домик для петушка». Оформление композиций с полученными изделиями. Ожившая сказка «Петушок - золотой гребешок»
24-28		16.02 02.03 09.03 16.03 23.03	5	Знакомство с базовой формой «Конверт». Складывание изделий на основе базовой формы «Конверт»	Знакомство с базовой формой «Конверт». Графический язык оригами: условные обозначения. Стиб «гора», «долина». Раскрытие карманов. Информация познавательного характера с экологической направленностью (стихи, сказки). Общие сведения о предмете изготовления. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Конверт»: «Рыбка», «Лодка», «Пароход», «Лодка под парусом»
29-33		30.03 06.04 13.04 20.04 27.04	5	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат». Оформление композиции с полученными изделиями. Панно «На Море»	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Графический язык оригами: условные обозначения. Информация познавательного характера с экологической направленностью (стихи, сказки). Общие сведения о предмете изготовления. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат»: «Катер», «Краб», «Акула». Оформление композиции с полученными изделиями. Панно «На море»
Итого:			33		

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Д/С «Ромашка»

Таблица 3

№	Дата факт	Дата занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма организации деятельности
1	02.09	02.09	1	Знакомство с оригами	Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. История возникновения оригами. История о любопытном уголке. Изготовление домика в технике оригами
2-3	30.09 07.10	09.09 16.09	2	Виды и свойства бумаги	Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Понятие «базовые формы». Приемы работы в технике оригами. Складывание из квадратного и прямоугольного листа бумаги. Знакомство с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Складывание прямоугольного лист бумаги по диагонали. Получение квадрата (с помощью отрезания)
4-8	14.10 21.10 28.10 11.11 18.11	23.09 б\л 30.09 07.10 14.10 21.10	5	Знакомство с базовой формой «Треугольник». Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник»	Графический язык оригами: условные обозначения. Стиб «гора», «долина». Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник»: «Тюльпан», «Ирис», «Веточка». Оформление композиции с полученными изделиями. Панно «Цветущие цветы»
9-14	25.11 02.12 09.12 16.12 23.12 30.12	28.10 11.11 18.11 25.11 02.12 09.12	6	Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник».	Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник»: «Лягушка», «Мышка», «Заяц», «Лиса», «Волк», «Медведь»
15-		16.12		Знакомство с базовой формой	Знакомство с базовой формой «Книжка». Графический язык

16		23.12	2	«Книжка». Оформление композиции. Ожившая сказка «Теремок»	оригами: условные обозначения. Стиб, прямоугольник. Изготовление домика - теремка на основе базовой формы «Книжка». Оформление композиции с полученными изделиями. Ожившая сказка «Теремок»
17-23		30.12 13.01 20.01 27.01 03.02 10.02 17.02	7	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей». Оформление композиции. Ожившая сказка «Петушок - золотой гребешок»	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Графический язык оригами: условные обозначения. Стиб «гора», «долина». Понятие модуля. Информация познавательного характера с экологической (стихи, сказки). Общие сведения о предмете изготовления. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Елочка», «Лиса», «Береза», «Петушок», «Домик для петушка». Оформление композиций с полученными изделиями. Ожившая сказка «Петушок - золотой гребешок»
24-28		03.03 10.03 17.03 24.03 31.03	5	Знакомство с базовой формой «Конверт». Складывание изделий на основе базовой формы «Конверт»	Знакомство с базовой формой «Конверт». Графический язык оригами: условные обозначения. Стиб «гора», «долина». Раскрытие карманов. Информация познавательного характера с экологической направленностью (стихи, сказки). Общие сведения о предмете изготовления. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Конверт»: «Рыбка», «Лодка», «Пароход», «Лодка под парусом»
29-33		07.04 14.04 21.04 28.04 05.05	5	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат». Оформление композиции с полученными изделиями. Панно «На Море»	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Графический язык оригами: условные обозначения. Информация познавательного характера с экологической направленностью (стихи, сказки). Общие сведения о предмете изготовления. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат»: «Катер», «Краб», «Акула». Оформление композиции с полученными изделиями. Панно «На море»
Итого:			33		

VII. ИЗМЕРИТЕЛИ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Контроль над качеством образования осуществляется с помощью следующих форм:

- *текущий* – регулярно во время учебных занятий, практических, что предполагает выполнение практических заданий, методы контроля – опрос, само и взаимопроверка;
- *тематический* – проводящийся в конце изучения каждой темы;
- *рубежный* – включает контрольные точки после завершения разделов. На заключительных занятиях по каждому этапу проводится анализ выполненных учащимися изделий.

Формы контроля: устный контроль, практический контроль, наблюдение, дидактические тесты и п.

Оценочные формы детских работ: оценка педагогом, членами детского объединения, самооценка своей работы, отбор работ на выставки, участие в конкурсах и п.

Аттестация учащихся

Итоговая аттестация - это оценка качества обученности учащихся по программе по итогам окончания курса обучения.

Цель аттестации: выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося, их соответствие прогнозируемым результатам программы на данном этапе обучения.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков детей;
- анализ полноты реализации программы детского объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Форма проведения аттестации:

- тестирование;
- контрольные задания.

Примерные **оценочные материалы** представлены в приложениях к ДООП.

Формы и содержание, сроки аттестации определяются педагогом, рассматриваются на заседании методического объединения.

VIII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся, на которых рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением.

Программа соединяет игру и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует проявлению индивидуальности каждого. Складыванию каждой фигурки нужно посвятить отдельное занятие, начинать которое желательно с определения мотива и цели занятия в форме загадки, стихотворения, вопроса, беседы. Вторая часть занятия представляет собой складывание фигурки, а третья заключается в обыгрывании, применении для оформления помещений детского сада. При проведении занятий оригами целесообразно использовать поговорки, пословицы, потешки, стихи.

Следовательно, при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения) и словесной (речь педагога) наглядности, учащиеся способны полностью усвоить материал. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. Учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог

составляет учебно-тематическое планирование. Большое внимание также уделяется принципам доступности в обучении, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: теоретические и практические, комбинированные занятия, игры, конкурсы и другие.

Методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстративный: дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый: участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский: самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой: организация работы в группах;
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

При организации работы объединения используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом, схемы и эскизы, таблицы с условными знаками, принятыми в оригами; таблицы с базовыми формами оригами; специальную литературу, разработку отдельных тематических занятий.

Примерные методические материалы представлены в приложениях к ДООП.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Методические пособия для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Лучшие модели оригами для детей. - М.: Рипол Классик дом. XXI век, 2007
2. Афонькин С.Ю., Афонькина А.Ю. Все об оригами. - М.: Кристалл, 2005
3. Афонькин С.Ю., Афонькина А.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: 1995
4. Афонькин С. Ю., Лежнева Л.В., Пудова В. П. Оригами и аппликация. - СПб: Кристалл, 2001
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1992
6. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Композиции, подарки, модели. - М.: Первое сентября, 2002
7. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников: конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005
8. Кириченко Г.Объёмные оригами. -М.: Астрель, 2012
9. Кирьянова Ю.Большая книга оригами. -М.: АСТ-ПРЕСС, 2010
10. Кошелев В. М., Афонькин С. Ю. Вырезаем и складываем. – СПб.: Кристалл, 1999
11. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. - Ярославль: Академия развития, 1996
12. Сержантова Т. Б.366 моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2006
13. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2008
14. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2008
15. Соколова С.В. Школа оригами. - М., 2004
16. Черенкова Е. Оригами для малышей. - М.: Рипол Классик дом. XXI век, 2007
17. Эм Г. Путешествие в страну Оригами. Пособие для учителей и родителей. - Ростов н/Д.: Легион,2013

Список литературы для учащихся:

1. Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. Оригами и аппликация. СПб.: Кристалл, 2004
2. Гарматин А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Владис, 2006
3. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Редактор С. Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013
4. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Редактор С. Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013

5.Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. (Редактор С. Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2012

6.Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. (Редактор С. Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2012

7.Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2005

Интернет-ресурсы:

<http://origama.ru>

<http://oriart.ru/dir/2>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://ru.origami-club.com>

IX. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Принятые сокращения:

Д – демонстрационный материал (не менее одного экземпляра на группу);

К – полный комплект (на каждого учащегося группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двоих учащихся);

Г – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 учащихся).

Таблица 4

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Печатные пособия	
Таблицы, схемы (названия в соответствии с программой обучения)	Д
Картотека художественного слова (стихи, сказки)	Д
Мультимедийное оборудование	
Персональный компьютер со звуковым оборудованием	Д
Мультимедийный проектор	Д
Учебно – практическое оборудование	
Ножницы	К
Картон цветной	К
Картон белый	Г
Бумага цветная	К
Бумага офисная	К
Карандаш графический	К
Карандаши цветные	Г
Клей ПВА	Г
Клеенки	К