

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
п. Уньюган

Рассмотрено:
на заседании
методического совета
протокол № 1
от «01» сентября 2020 года

Согласовано:
на педагогическом совете
протокол № 1
от «01» сентября 2020 года

Рабочая программа
«Бумажные фантазии»
на 2020 -2021 учебный год
4 год обучения

Курышева Ольга Николаевна
Педагог дополнительного образования
Высшая квалификационная категория

Количество часов в неделю – 7

Количество часов в год – 216

п. Уньюган
Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
2020 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Бумажные фантазии» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии», разработчик Курышева О.Н., педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ» п. Уньюган.

Программа рассчитана на детей младшего, среднего школьного возраста 8-14 лет, на 3 год обучения: на 216 часов 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю по 3 часа из расчета 33 учебных недель в году.

Содержание программы предполагает работу в различных направлениях бумажного творчества (аппликация и различные ее виды, торцевание, квиллинг, кусудама, оригами) и направлено на развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Цель: овладение теоретическими знаниями, закрепление и совершенствование практических навыков при работе с бумагой, развитие творческой активности и самореализации личности учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать навыки учащихся владения различными техниками работы с бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- отрабатывать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- формировать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

Воспитательные:

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах).

Основной вид занятий – практический.

Формы и методы работы:

- беседа;

- рассказ-объяснение с демонстрацией готовых образцов или иллюстраций;
- практические упражнения.

Формы подведения итогов реализации программы:

- тестирование;
- итоговые занятия;
- тематические выставки;
- выставки по итогам обучения;
- участие в выставках и конкурсах разного уровня.

Формы контроля:

- устный контроль;
- практический контроль;
- наблюдение;
- дидактические тесты.

Оценочные формы детских работ:

- оценка педагогом, членами детского объединения;
- самооценка своей работы;
- отбор работ на выставки;
- участие в конкурсах.

II. КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы **4 года обучения** учащиеся:

- будут владеть умениями совмещать и объединять в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами, шаблонами и приспособлениями;
- овладеют навыками в основных видах работ с бумагой (оригами, квиллинг, объемное конструирование);
- научатся понимать схемы, применяемые в бумагопластике, подбирать цветовую гамму, аккуратно выполнять творческое задание;
- научатся создавать различные поделки и композиции из бумаги, используя различные техники и их сочетание, в соответствии с поставленной тематической задачей, работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности, эстетично оформить творческую работу, проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

Освоение детьми программы «Бумажные фантазии» направлено на достижение комплекса результатов.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

III. МЕСТО ЗАНЯТИЙ

На изучение программы «Бумажные фантазии» отводится 216 часов/ 83 занятия в год (2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз по 3 часа).

В период осенних каникул занятия проводятся с применением дистанционных технологий.

При своевременном исполнении программы резервное время используется педагогом для проведения дополнительных занятий, подготовки к промежуточной, итоговой аттестации учащихся.

30 мая 2019 года – аттестация учащихся.

Количество учебных часов внутри КТП по разделам ДООП изменено под учебное расписание.

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН рабочей программы «Бумажные фантазии» 4 года обучения

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего
1.	Введение			
	Правила техники безопасности. Основные инструменты и материалы для работы с бумагой, правила их использования	2	–	2
	Итого по разделу:	2	–	2
2.	Материал - бумага			
	Разнообразие бумаги, ее виды	2	-	2
	Создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме	-	3	3
	Популярные техники в работе с бумагой	2	-	2
	Итого по разделу:	4	3	7
3.	Удивительный мир аппликации			
	Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации	2	-	2
	Аппликация в технике «Мозаика»	-	10	10
	Обрывная аппликация. Панно «Подводный мир»	2	12	14
	Объемная аппликация. Коллективная работа по мотивам сказки «Колобок».	-	7	7
	Подставка для карандашей	-	7	7
	Аппликация из ладошек. «Рыбешки – ладошки»	-	7	7
	Аппликация из гофрированной бумаги (салфеток) Панно «Декоративная ветка».	2	-	2
	Панно «Рябинка»	2	7	9
	Объемное торцевание «Чудо-птица»	-	10	10
Итого по разделу:	10	72	82	
4.	Бумагопластика			
	Понятие бумагопластики и её значение в жизни человека.	2	-	2
	Объемное панно «Ваза с цветами»	-	9	9
	Оригами искусство или головоломка.	2	-	2
	Азбука оригами: терминология и условные обозначения.	-	3	3
	Изготовление композиционных работ в технике оригами.	-	6	6
Изделия на основе формата А4	-	7	7	

	«Модульное оригами».	2	3	5
	Изготовление поделок в технике модульного оригами: «Рыбка», «Бабочка», «Зайчик»	-	11	11
	Петельный квиллинг.	3	4	7
	Создание творческих работ по собственным эскизам. Изготовление рамки для готовой работы.	-	10	10
	Коллективная работа «Цветочный фейерверк»	-	7	7
	Кусудама	2	-	2
	Изготовление дерева из шаров кусудамы	-	9	9
	Итого по разделу:	11	69	80
5.	Праздники и подготовка к ним			
	Календарь праздников. Этикет дарения подарков	3	-	3
	Новогодние приготовления. Новогодние игрушки и украшения	3	9	12
	Пасхальные сувениры. Изготовление «Пасхального веночка» в технике квиллинг	3	4	7
	Открытки к праздникам	-	16	16
	Итого по разделу:	9	29	38
6	Творческий проект			
	Открытка ко дню Победы	-	5	5
	Итого по разделу:	-	5	5
7.	Итоговая аттестация	2	-	2
	Итого по программе:	38	178	216

V. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Введение

Правила техники безопасности, основные санитарно-гигиенические нормы, основные инструменты и материалы для работы с бумагой, правила их использования.

Раздел 2. Материал – бумага

Разнообразие бумаги, ее виды. Беседа об истории происхождения бумаги, ее фактуре и свойствах. Игра «Угадай свойство», просмотр видеофильма «Материал — бумага». Создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме. Популярные техники в работе с бумагой. Повторение изученных техник. В чём популярность данных техник, практическое применение. Заготовка шаблонов.

Раздел 3. Удивительный мир аппликации

Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. «Веселая гусеница» (способы скрепления

деталей). «Волшебные бабочки» (симметрическое вырезание). Аппликация в технике «Мозаика». Использование мелких геометрических фигур (треугольников, кружков, квадратов) как элементов мозаики. Использование креповой бумаги для показа объемности мозаики. Возможности использования мозаики. Мозаика: контурная, сплошная, объемная. Изготовление коллективной композиции «Натюрморт»

Обрывная аппликация

Панно «Подводный мир». Беседа об обитателях подводного царства. Просмотр презентации. Последовательность изготовления работы в технике обрывная аппликация. Подбор бумаги для изготовления панно. Изготовление панно «Подводный мир» в технике обрывной аппликации.

Объемная аппликация

Выполнение коллективной работы по мотивам детской сказки «Колобок» на основе конусов. Подставка для карандашей на основе готовых цилиндров, квадратных или прямоугольных коробочек. Вторичное использование отходов для изготовления творческих работ. Последовательность изготовления работы. Подбор материалов для изготовления поделки. Изготовление подставки для карандашей. Декорирование изделия.

Аппликация из «ладошек»

Рыбешки – «ладошки». Изготовление различных рыбешек по выбору учащихся. Закрепление понятий: «панно», «основа», «фон», «композиция». Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию

Аппликация из гофрированной бумаги (салфеток)

Особенности работы с гофрированной бумагой. Технология скручивания гофрированной бумаги в «жгутики». Панно «Декоративная ветка». Знакомство с понятиями: «роспись», «ажур», «изгиб», «завитушки». Вырезание и скручивание полос из гофрированной бумаги в форме «жгутики». Изготовление панно «Декоративная ветка». Панно «Рябинка». Технология скатывания комочков из гофрированной бумаги. Демонстрация образцов. Вырезание и скатывание комочков из гофрированной бумаги. Изготовление панно «Рябинка».

Торцевание

Закрепление понятия «торцевание». Принципы изготовления аппликации в технике торцевания. Этапы работы в технике «Торцевание». Объемное торцевание «Чудо-птица». Подготовка основы. заготовка торцовок. выбор цветовой палитры. Изготовление деталей (туловище, голова, хвост) методом торцевания. Сборка изделия.

Раздел 4. Бумагопластика

Понятие бумагопластики и её значение в жизни человека. Виды бумагопластики. Профессии, связанные с конструированием из бумаги (презентация). Беседа о разновидностях изделий в технике «Бумагопластика». Знакомство с видами моделирования. Объемное панно «Ваза с цветами». Составление эскиза. Подбор бумаги по цвету и качеству. Тонирование бумаги. Изготовление объемной вазы в технике гофрирования. Техника изготовления различных по форме деталей цветов. Изготовление цветов. Раскладывание на фоне. Составление композиции Наклеивание. Оформление готовой работы

Оригами искусство или головоломка. Знакомство с историей искусства, материалами для занятий в технике оригами. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами. Алфавит Оригами: терминология и условные обозначения – «сгиб на себя», «сгиб от себя», «раскрыть», «перевернуть на другую сторону», «повернуть лист», «вырезать», «надрезать», «линия разреза», «сложить гармошкой». Изготовление композиционных работ: собачка на травке, котенок и бабочка, букет тюльпанов. Изделия на основе формата А4. Приемы изготовления самолётов, кошельков, головных уборов, конвертов и коробок на основе бумаги формата А4.

Модульное оригами

История китайского модульного оригами; секреты модульного оригами: выбор бумаги, инструментов, дополнительные аксессуары и принадлежности. Изучение понятия «модуль». Знакомство с технологией изготовления треугольного модуля. Подбор цветовых сочетаний и выполнение модулей по показу с опорой на схемы. Способы крепления модулей. Освоение понятий «вставка-карман». Показ и пояснение сборки модулей по кругу. Последовательность складывания игрушек из модулей оригами. Изготовление поделок по схемам в технике модульного оригами: «Рыбка», «Бабочка», «Зайчик». Сборка по готовым образцам и оформление изделий.

Квиллинг

Знакомство с петельным квиллингом. составление квиллинг-схем отработка навыков выполнения изделий в технике петельный квиллинг по схемам. Изготовление петель из полос. Показ способов соединения деталей композиции. Примеры композиций в технике квиллинга. Последовательность выполнения композиций в технике квиллинга. Создание творческих работ по собственным эскизам: «Мир воды», «Мир живой природы», «Открытки», «Растения». Способы отделки готовой работы. Технология изготовления рамок для композиций из плотной бумаги или картона. Изготовление рамки для готовой работы. Изготовление картин в технике «Квиллинг».

составление схемы, зарисовка эскизов картин, отработка навыков выполнения элементов в технике квиллинг по схемам. (Создание схемы, подготовка материала, нарезание полос, изготовление ролов, формирование общей композиции картины). Изготовление и оформление картины «Цветочный фейерверк». Коллективная работа.

Кусудама

Виды кусудам. Использование кусудам в декоре интерьера. Разновидности изделий на основе шара кусудамы. Презентация «Японское искусство или Кусудама – шары счастья». Изготовление дерева из шаров кусудамы. История возникновения «Деревьев счастья». Подготовка бумаги. Складывание модулей цветочной кусудамы Последовательное соединение их в шар. Изготовление дерева счастья: соединение и сборка деталей дерева. Декорирование изделия.

Раздел 5. Подготовка к праздникам

Календарь праздников. Подарки - этикет дарения. Просмотр презентации «Этикет дарения подарков»

Новогодние приготовления

Знакомство с историей новогодней ёлочки. Новогодние игрушки и украшения. Изготовление новогодних подвесок на ёлку (шары, снежинки в технике оригами, оконные украшения (цепочка из снежинок, объемные елочки, деревья с использованием новогодней мишуры, дождя), новогодние и карнавальные маски, открытки, панно и композиции.

Пасхальные сувениры

Пасхальные традиции православных христиан. Изготовление «Пасхального веночка» в технике квиллинг. Создание схемы, подготовка материала, нарезание полос, изготовление ролов, формирование общей композиции изделия.

Открытки к праздникам

Беседа о предстоящих праздниках. Предложение схем и технологических карт изученных техник. Рассмотрение иллюстраций. Изготовление открыток с сюрпризом. Подбор схем, выбор цветового решения. Складывание и выполнение изделия. Изготовление открытки из бумажных цветов. Изготовление цветов из бумажных салфеток. Раскладывание на основе. Составление композиции. Наклеивание. Оформление готовой работы.

Раздел 6. Творческий проект

Открытка ко дню Победы. Выполнение творческой работы из бумаги по собственным эскизам в разных техниках.

VI. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, темы	Элементы обязательного образовательного минимума	Кол-во часов	Дата план	Кол-во часов		
Введение – 2 часа							
1	Правила техники безопасности. Основные инструменты и материалы для работы с бумагой	Правила техники безопасности, основные санитарно-гигиенические нормы, основные инструменты и материалы для работы с бумагой, правила их использования	2	01.09	2	01.09	
Материал – бумага – 7 часов							
2-4	Разнообразие бумаги, ее виды. Популярные техники в работе с бумагой	Беседа об истории происхождения бумаги, ее фактуре и свойствах. Игра «Угадай свойство», просмотр видеофильма «Материал — бумага».	2	03.09	7	03.09	
		Создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме.	3	05.09		26.09	
		Повторение изученных техник. В чём популярность данных техник, практическое применение. Заготовка шаблонов	2	08.09		29.09	
Удивительный мир аппликации – 82 часа							
5-9	Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Аппликация в технике «Мозаика»	Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. «Веселая гусеница» (способы скрепления деталей). «Волшебные бабочки» (симметрическое вырезание).	2	10.09	12	01.10	
		Использование мелких геометрических фигур (треугольников, кружков, квадратов) как элементов мозаики. Использование креповой бумаги для показа объемности мозаики. Возможности использования мозаики. Мозаика: контурная, сплошная, объемная.	3	12.09			03.10
		Изготовление коллективной композиции «Натюрморт»	2	15.09			06.10
			2	17.09			08.10
			3	19.09			10.10
10-15	Обрывная аппликация: панно «Подводный мир»	Беседа об обитателях подводного царства. Просмотр презентации.	2	22.09	14	13.10	

		Последовательность изготовления работы в технике обрывная аппликация. Подбор бумаги для изготовления панно	2 3 2	24.09 б\л 26.09 29.09		15.10 17.10 20.10
		Изготовление панно «Подводный мир» в технике обрывной аппликации	2 3	01.10 03.10		22.10 24.10
16-21	Объемная аппликация. Коллективная работа по мотивам сказки «Колобок» Подставка для карандашей на основе готовых цилиндров, квадратных или прямоугольных коробочек	Выполнение коллективной работы по мотивам детской сказки «Колобок» на основе конусов. Вторичное использование отходов для изготовления творческих работ. Последовательность изготовления работы. Подбор материалов для изготовления поделки. Изготовление подставки для карандашей. Декорирование изделия	2 2 3 2 2 3	06.10 08.10 10.10 13.10 15.10 17.10	14	27.10 29.10 31.10 03.11 05.11 07.11
22-24	Аппликация из «ладошек»	Рыбешки – «ладошки». Изготовление различных рыбешек по выбору учащихся. Закрепление понятий: «панно», «основа», «фон», «композиция». Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию	2 2 3	20.10 22.10 24.10	7	10.11 12.11 14.11
25-33	Аппликация из гофрированной бумаги (салфеток) Панно «Декоративная ветка» Панно «Рябинка»	Особенности работы с гофрированной бумагой. Технология скручивания гофрированной бумаги в «жгутики». Знакомство с понятиями: «роспись», «ажур», «изгиб», «завитушки». Вырезание и скручивание полос из гофрированной бумаги в форме «жгутики». Изготовление панно «Декоративная ветка». Технология скатывания комочков из гофрированной бумаги. Демонстрация образцов. Вырезание и скатывание комочков из гофрированной бумаги. Изготовление панно «Рябинка»	2 2 3 2 2 3 2 2 3	27.10 29.10 31.10 03.11 05.11 07.11 10.11 12.11 14.11	21	17.11 19.11 21.11 24.11 26.11 28.11 01.12 03.12 05.12
34-39	Торцевание Объемное торцевание «Чудо-птица».	Закрепление понятия «торцевание». Принципы изготовления аппликации в технике торцевания. Этапы работы в технике «Торцевание». Подготовка основы. заготовка торцовок. выбор цветовой палитры. Изготовление деталей (туловище, голова, хвост) методом	2 2 3 2	17.11 19.11 21.11 24.11	14	08.12 10.12 12.12 15.12

		торцевания. Сборка изделия	2	26.11		17.12
			3	28.11		19.12
Бумагопластика – 11 часов						
40-44	Понятие бумагопластики и её значение в жизни человека.	Виды бумагопластики. Профессии, связанные с конструированием из бумаги (презентация). Беседа о разновидностях изделий в технике «Бумагопластика». Знакомство с видами моделирования.	2	01.12	11	22.12
	Объемное панно «Ваза с цветами»	Составление эскиза. Подбор бумаги по цвету и качеству. Тонирование бумаги.	2	03.12		24.12
		Изготовление объемной вазы в технике гофрирования.	3	05.12		26.12
		Техника изготовления различных по форме деталей цветов. Изготовление цветов. Раскладывание на фоне.	2	08.12		29.12
		Составление композиции Наклеивание. Оформление готовой работы	2	10.12		31.12
Праздники и подготовка к ним – 12 часов						
45-49	Новогодние приготовления. Новогодние игрушки и украшения	Знакомство с историей новогодней ёлочки. Изготовление новогодних подвесок на ёлку (шары, снежинки в технике оригами. Оконные украшения (цепочка из снежинок, объемные елочки, деревья с использованием новогодней мишуры, дождя), новогодние и карнавальные маски, открытки, панно и композиции	3	12.12	12	
			2	15.12		
			2	17.12		
			3	19.12		
			2	22.12		
Бумагопластика – 34 часа						
50-64	Оригами искусство или головоломка.	Знакомство с историей искусства, материалами для занятий в технике оригами. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами.	2	24.12	18	
	Азбука Оригами.	Терминология и условные обозначения – «сгиб на себя», «сгиб от себя», «раскрыть», «перевернуть на другую сторону», «повернуть лист», «вырезать», «надрезать», «линия разреза», «сложить гармошкой».	3	26.12		
	Изготовление композиционных работ.	Изготовление композиционных работ: собачка на травке, котенок и бабочка, букет тюльпанов.	2	29.12		
			2	31.12		
			2	12.01		
	Изделия на основе формата А4	Приемы изготовления самолётов, кошельков, головных	2	14.01		
			3	16.01		

		уборов, конвертов и коробок на основе бумаги формата А4	2	19.01		
	Модульное оригами	История китайского модульного оригами; секреты модульного оригами: выбор бумаги, инструментов, дополнительные аксессуары и принадлежности.	2 3	21.01 23.01	16	
	Изготовление поделок по схемам в технике модульного оригами	Изучение понятия «модуль». Знакомство с технологией изготовления треугольного модуля. Подбор цветовых сочетаний и выполнение модулей по показу с опорой на схемы. Способы крепления модулей. Освоение понятий «вставка-карман». Показ и пояснение сборки модулей по кругу. Последовательность складывания игрушек из модулей оригами. Изготовление поделок по схемам в технике модульного оригами: «Рыбка», «Бабочка», «Зайчик». Сборка и оформление изделий	2 2 3 2 2	26.01 28.01 30.01 02.02 04.02		
Праздники и подготовка к ним – 19 часов						
65-72	Календарь праздников. Подарки - этикет дарения. Поздравительные открытки к праздникам Открытка ко Дню защитника Отечества. Открытка к 8 марта	Просмотр презентации «Этикет дарения подарков» Беседа о предстоящих праздниках. Предложение схем и технологических карт изученных техник. Рассматривание иллюстраций. Изготовление открыток с сюрпризом. Подбор схем, выбор цветового решения. Складывание и выполнение изделия. Изготовление открытки из бумажных цветов. Изготовление цветов из бумажных салфеток. Раскладывание на основе. Составление композиции. Наклеивание. Оформление готовой работы	3 2 2 3 2 2 3 2	06.02 09.02 11.02 13.02 16.02 18.02 20.02 25.02	19	
Бумагопластика – 35 часов						
73-82	Квиллинг	Знакомство с петельным квиллингом. составление квиллинг-схем отработка навыков выполнения изделий в технике петельный квиллинг по схемам. Изготовление петель из полос. Показ способов	3 2	27.02 02.03	7	

	Создание творческих работ по собственным эскизам. Изготовление рамки для готовой работы. «Цветочный фейерверк». Коллективная работа	соединения деталей композиции. Примеры композиций в технике квиллинга. Последовательность выполнения композиций в технике квиллинга. Создание творческих работ по собственным эскизам: «Мир воды», «Мир живой природы», «Растения». Способы отделки готовой работы. Технология изготовления рамок для композиций из плотной бумаги или картона. Изготовление рамки для готовой работы. Изготовление картины в технике «Квиллинг». Составление схемы, зарисовка эскиза картины, отработка навыков выполнения элементов в технике квиллинг по схемам. (Создание схемы, подготовка материала, нарезание полос, изготовление ролов, формирование общей композиции картины). Изготовление и оформление картины	2 3 2 2 3 2 2 3	04.03 06.03 09.03 11.03 13.03 16.03 18.03 20.03	17	
83-87	Кусудама Изготовление дерева из шаров кусудамы	Виды кусудам. Использование кусудам в декоре интерьера. Разновидности изделий на основе шара кусудамы. Презентация «Японское искусство или Кусудама – шары счастья». История возникновения «Деревьев счастья». Подготовка бумаги. Складывание модулей цветочной кусудамы. Последовательное соединение их в шар. Изготовление дерева счастья: соединение и сборка деталей дерева. Декорирование изделия	2 2 3 2 2	23.03 25.03 27.03 30.03 01.04	11	
Праздники и подготовка к ним – 7 часов						
88-90	Изготовление «Пасхального веночка» в технике квиллинг	Пасхальные традиции православных христиан. Создание схемы, подготовка материала, нарезание полос, изготовление ролов, формирование общей композиции изделия	3 2 2	03.04 06.04 08.04	7	
Творческий проект – 7 часов						
91-93	Открытка ко дню Победы	Выполнение творческой работы из бумаги по собственным эскизам в разных техниках	3 2 2	10.04 13.04 15.04	7	

	Итого:		216			
--	---------------	--	------------	--	--	--

VII. ИЗМЕРИТЕЛИ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Контроль над качеством образования осуществляется с помощью следующих форм:

- *текущий* – регулярно во время учебных занятий, практических, что предполагает выполнение практических заданий, методы контроля – опрос, само и взаимопроверка;
- *тематический* – проводящийся в конце изучения каждой темы;
- *рубежный* – включает контрольные точки после завершения разделов. На заключительных занятиях по каждому этапу проводится анализ выполненных учащимися изделий.

Аттестация учащихся

Итоговая аттестация - это оценка качества обученности учащихся по программе по итогам окончания курса обучения.

Цель аттестации: выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося, их соответствие прогнозируемым результатам программы на данном этапе обучения.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков детей;
- анализ полноты реализации программы детского объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Форма проведения аттестации:

- тестирование;
- выставки творческих работ;
- творческий проект и т.д.

Формы и содержание, сроки итоговой аттестации определяются педагогом, рассматриваются на заседании методического объединения.

IX. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Информационные источники, используемые при реализации программы Методические пособия для педагога:

1. Азбука детского творчества//Умное поколение. Школа творчества. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010.
2. Алексеевская, Н. Волшебные ножницы/ Н. Алексеевская. — М.: Лист, 1998.
3. Амоков, В.Б. Искусство аппликации/ В.Б. Амоков. — М.: Школьная пресса, 2002.
4. Афонькин, С., Афонькина, Е. Уроки оригами в школе и дома/ С. Афонькин, Е. Афонькина. — М.: Рольф Аким, 1999.
5. Белякова, О.В. Лучшие поделки из бумаги/ О.В. Белякова. - Ярославль: Академия развития, 2009. - 160с., ил.- (Умелые руки).
6. Быстрицкая, А. Бумажная филигрань / А. Быстрицкая. – М.: Айрис-пресс, 2011.
7. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский. — М.: Просвещение, 1999.
8. Выгонов, В.В. Изделия из бумаги/ В.В. Выгонов. — М.: Издательский дом МС, 2001.
9. Джейн, Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек/ Дженкинс Джейн. - "Просвещение", Москва 1982.
10. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги/ Г.И. Долженко. — Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Дубровская, Н. Аппликация из гофрированной бумаги/ Н. Дубровская. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»», 2010.
12. Зайцева, А. А. «Искусство квиллинга»/ А.А. Зайцева. - Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010. - 64с.
13. Кобитино, И.И. Работа с бумагой; поделки и игры/ И.И. Кобитино. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
14. Кулакова, Л. Цветы и вазы из бумаги/ Л. Кулакова. - «Аст-Пресс книга», М., 2011.
15. Линд Ханна. Бумажная мозаика /Ханна Линд; (пер. с нем. М.Б. Тереховой). - М.: Айрис-пресс, 2007г.
16. Максимова, Н.М., Колобова, Т.Г. Аппликация/ Н.М. Максимова, Т.Г. Колобова. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
17. Соколова, С. Аппликация и мозаика/ С. Соколова. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003. - 176 с.
18. Соколова, С. Игрушки из бумаги/ С.Соколова. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. -240 с.

19. Хелен, Блосс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой, Л.Ю./ Блосс Хелен. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

Перечень интернет-ресурсов:

Техники - <https://stranamasterov.ru/technics>

[Авторская книга Кати Лукашевой «Kusudama Origami» - http://oriart.ru/](http://oriart.ru/)

Поделки, мастер-классы. Мастерим с детьми - <https://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki>

Бумагопластика - <http://prostodelkino.com/>

[Галереи Мастеров - http://stranamasterov.ru/gallery](http://stranamasterov.ru/gallery)

Работы в технике «Квиллинг» -

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>

Учебные пособия для учащихся:

1. Афонькин, С.Ю. Кусудамы - волшебные шары/ С.Ю. Афонькин. - М.: Аким, 97.
2. Быстрицкая, А. И. Бумажная филигрань/ А.И. Быстрицкая. - М.: Айрис-пресс, 2011. - 128 с.
3. Гончар, В. Игрушки из бумаги/ В. Гончар. - М.: Аким, 97.
4. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги/ Г.И. Долженко. — Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Коллекция идей // Журнал для нескучной жизни — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
6. Коллекция идей // Журнал для нескучной жизни — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
7. Корнеева, Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим/ Г.М. Корнеева. — СПб.: Кристалл, 2001.
8. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги/ М.И. Нагибина. — Ярославль Академия развития, 2001.
9. Сержантова, Т.Б. Оригами для всей семьи/ Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2010. -192с.
10. Чеккони, Д. Моя первая книга оригами/ Д. Чеккони. М.: Изд-во Эксмо, 2004. -80с.

VIII. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Принятые сокращения:

Д – демонстрационный материал (не менее одного экземпляра на группу);

К – полный комплект (на каждого учащегося группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двоих учащихся);

Г – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 учащихся).

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Печатные пособия	
Таблицы, схемы, трафареты, шаблоны, технологические карты, пояснительные плакаты (в соответствии с программой обучения)	Д
Альбомы с фотографиями - образцами по темам: аппликация (обрывная, объемная, «из ладошек», из гофрированной бумаги (салфеток); торцевание; квиллинг; кусудама; открытки и сувениры из бумаги в разных техниках	Д
Библиотека по декоративно - прикладному творчеству и методике преподавания прикладных видов творчества	Д
Экранно – звуковые пособия	
Аудиозаписи музыкальные	Д
Мультимедийное оборудование	
Персональный компьютер со звуковым оборудованием	Д
Мультимедийный проектор	Д
Учебно – практическое оборудование	
Ножницы для бумаги, фигурные ножницы	К
Бумага цветная для детского творчества	Ф
Картон белый, цветной	Ф
Гофрокартон	Ф
Бумага офисная цветная	Г
Бумага гофрированная цветная	Г
Калька	Г
Салфетки	Г
Кисти для клея щетинные	К
Салфетки для приглаживания деталей в аппликации	К
Клей (ПВА, карандаш, канцелярский, термоклей, обойный, клестер);	Г
Клеенки	К
Карандаши (простые, цветные)	К
Маркеры и выделители	К
Циркули	Г
Шило	Г
Стека	Ф
Мат для резки бумаги	Г
Линейки	К
Фигурные дыроколы	Г
Ластики	К
Скрепки, булавки	Ф
Инструменты для квиллинга	К
Нож для художественных работ	Г
Набор пинцетов	Ф
Термопистолет	К
Гипс	Г