

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
п. Уньюган**

Утверждено:

Директор МБУДО «ДДТ»

п. Уньюган

_____ Е.Н. Медведева

Приказ № 60-од от «18» мая 2020 года

**Программа летнего отдыха
«Творчество без границ»
для детей 7-15 лет
Срок реализации: 1 месяц (24 часа)**

Составитель:

Курьшвеа Ольга Николаевна

Педагог дополнительного образования

Высшая квалификационная категория

п. Уньюган

Октябрьский район

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

2020 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Творчество без границ»
Направленность	Декоративно-прикладное творчество
Составитель программы	Курьшева Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» п. Уньюган
Адрес учреждения	Ханты-Мансийский автономный округ – Югра Октябрьский район п. Уньюган ул. Школьная д. 15
География	Октябрьский район п. Уньюган
Целевая группа	Наполняемость: 10-15 человек Возраст: 7 - 15 лет.
Обоснование для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> – Конвенция ООН о правах ребенка; – Конституция РФ; – Закон РФ “Об образовании”; – санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, СанПин 2.4.4.3172-14; – план работы МБУДО «ДДТ» в летний период 2019-2020 учебного года
Цель программы	Организация летнего отдыха детей и подростков через приобщение к декоративно-прикладному творчеству посредством дистанционных занятий
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> – создать условия для полноценного отдыха детей и подростков в летний период посредством дистанционных занятий; – формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству; – развивать эстетический вкус, фантазию, воображение; – воспитывать трудолюбие и аккуратность, культуру общения
Срок реализации	1-30 июня 2020 года (24 часа)
Режим занятий	6 часов в неделю
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> – занятость детей в летний период; – развитие у детей интереса к декоративно-прикладному искусству; расширение социального опыта; – формирование коммуникативных умений, основы правильного поведения, общения, культуры, досуга; – выработка навыков ручного труда; – формирование осознанного отношения к себе, как к части окружающего мира

Критерии эффективности программы	<ul style="list-style-type: none"> – заинтересованность ребенка; – умение взаимодействовать с другими членами временного детского коллектива; эмоциональное состояние ребенка
Условия участия в программе	<ul style="list-style-type: none"> – наличие интернета и возможности подключения к платформе Zoom; добровольность; – взаимопонимание; должностная субординация

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа летнего отдыха «Творчество без границ» (далее – программа) разработана на основании приказа МБУДО «ДДТ» п. Уньюган «Об организации летнего отдыха в 2020 г.» и является основой организации каникулярного отдыха и занятости детей в период сложившейся эпидемиологической обстановки в стране.

Данная программа предназначена для реализации в дистанционном формате и рассчитана на детей в возрасте от 7 до 15 лет. Обязательным при реализации программы является вовлечение в его работу ребят из многодетных и малообеспеченных семей, трудных подростков.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

Организация летнего отдыха детей в дистанционном формате – это новый образ жизни детей, новый режим с его особым современным стилем и особенностями. Это жизнь в новом коллективе, это, наконец, новая природосообразная деятельность. Ведь не зря в известной песне О. Митяева поется: «Лето – это маленькая жизнь!», а значит, прожить ее нужно так, чтобы всем: и детям и тем, кто будет организовывать отдых, было очень здорово.

Лето - это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Значимость летнего периода для воспитания детей, удовлетворения детских интересов и расширения кругозора невозможно переоценить. Проблемы организации летнего отдыха вытекают из объективных противоречий:

- между потребностью семьи и государства иметь здоровое, сильное подрастающее поколение и неудовлетворительным состоянием здоровья современных детей;
- педагогической заботой, контролем и желанием детей иметь свободу, заниматься саморазвитием, самостоятельным творчеством.

Содержание воспитательной деятельности летнего отдыха должно быть направлено на разрешение этих противоречий.

Программа ориентирована на создание социально значимой психологической среды, дополняющей и корректирующей семейное воспитание ребенка. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

Основная идея программы - представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков в результате творческой деятельности в дистанционном формате.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: организация летнего отдыха детей и подростков через приобщение к декоративно-прикладному творчеству посредством дистанционных занятий.

Задачи программы:

- создать условия для полноценного отдыха детей и подростков в летний период посредством дистанционных занятий;
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать эстетический вкус, фантазию, воображение;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность, культуру общения.

III. ПЛАН ЗАНЯТИЙ

№	Название раздела, занятия	Теории	Практика	Всего
1.	Введение			
	Вводный инструктаж. Выполнение работ с использованием различных техник	1	-	1
	Итого по разделу:	1	–	1
2.	Работа с пластилином			
	Знакомство с приемами работы с пластилином. Секреты мастерства. Мороженое		2	2

	Панда	-	2	2
	Хаски		2	2
	Ворон		1	1
	Итого по разделу:	-	7	7
3.	Работа с бумагой			
	Знакомство с техникой оригами. Гадалка	-	2	2
	Знакомство с техникой Оригами. «Птица счастья»	-	2	2
	«Собака Кусака» из бумаги в технике Оригами	-	2	2
	Необычные фигурки в технике оригами. «Калейдоскоп»	-	2	2
	Динамические игрушки. Моделирование и конструирование плоскостных игрушек. «Голубь Мира»	-	2	2
	Итого по разделу:	-	10	10
4.	Работа с природным и бросовым материалом			
	Аппликация из макарон	-	2	2
	«Одуванчики». Поделка из ватных палочек и пластилина	-	2	2
	Мозаика из крупы и семян	-	2	2
	Итого по разделу:	-	6	6
	Итого по программе:	1	23	24

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

№	ДАТА ЗАНЯТИЯ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ. РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ	Форма организации деятельности	ССЫЛКА НА ЗАНЯТИЕ (ДЕЙСТВУЕТ ТОЛЬКО В ДЕНЬ ЗАНЯТИЯ И С УСТАНОВЛЕННОГО ВРЕМЕНИ)
1	01.06.2020	ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК	Вводный инструктаж по технике безопасности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Организация рабочего места. Ознакомление детей с особенностями занятий в творческом объединении. Виды художественных материалов и инструментов. Выполнение работ с использованием различных техник	https://zoom.us/j/93020150282?pwd=dThJTnN1UGRkeVVhU2xYWm9uTk5Fdz09
2-3	02.06.2020 03.06.2020	ОРИГАМИ. ГАДАЛКА	Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Технические приёмы и способы создания различных поделок в технике оригами. Складывание гадалки	https://zoom.us/j/93965371937?pwd=ZjVtdnUrS1dMbFdNNy9lZmRZWklOZz09
4-5	04.06.2020 05.06.2020	ЗНАКОМСТВО С ПРИЕМАМИ РАБОТЫ С ПЛАСТИЛИНОМ. СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА МОРОЖЕНОЕ	Рассматривание поделок из пластилина, анализ поделки. Правила работы с пластилином. Какие приспособления используются при работе с пластилином Создание поделок с использованием разных приёмов работы с пластилином: раскатывания продольными и круговыми движениями, размазывания, вдавливания, сплющивания пластилина в ладонях. Знакомство с приёмом вытягивания	https://zoom.us/j/93965371937?pwd=ZjVtdnUrS1dMbFdNNy9lZmRZWklOZz09
6-7	06.06.2020 08.06.2020	МИР ЖИВОТНЫХ. ПАНДА	Знакомство с приемами соединения деталей: прием примазывания, прием прищипывания. Учить передавать в обобщенном виде строения, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые	https://zoom.us/j/98974636199?pwd=dEwyaU5LREFrQjlDMXl5MHlkZDBJdz09

			технические приемы из целого куска: сгибание бруска пластилина надрезание стеклом, отгибание части для головы, лепка из пластилина птиц, рыб, диких и домашних животных	
8-9	09.06.2020 10.06.2020	ЗНАКОМСТВО С ТЕХНИКОЙ ОРИГАМИ. ПТИЦА СЧАСТЬЯ	Техника безопасности при работе. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Технические приёмы и способы создания различных поделок в технике оригами. Складывание фигурки птицы по заданной схеме https://yandex.ru/video/preview/?filmId=112149288721304775 10&text=как+сделать+русалку+из+бумаги+технология+2+к лас+видео+уроки	https://zoom.us/j/98974636199?pwd=dEwyaU5LREFrQjIDMXI5MHlkZDBJdz09
10-11	11.06.2020 13.06.2020	СОБАКА КУСАКА ИЗ БУМАГИ В ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ	Наглядная демонстрация приемов техники складывания фигурки собаки Кусаки https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3106653284512683 637&text=вертушка+оригами&path=wizard&parent- reqid=1590490672874510-1341840506879619934900122- production-app-host-man-web-ур- 22&redircnt=1590490695.1	https://zoom.us/j/98974636199?pwd=dEwyaU5LREFrQjIDMXI5MHlkZDBJdz09
12-13	15.06.2020 16.06.2020	НЕОБЫЧНЫЕ ФИГУРКИ В ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ. КАЛЕЙДОСКОП	Поэтапное создание необычной фигуры оригами «калейдоскоп» Изготовление модулей. Сборка из модулей изделия. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=858256022516897972 3&from=tabbar&p=1&parent-reqid=1590488057239123- 1597028412598724303900122-production-app-host-vla-web- ур-55&text=видео+уроки+из+бумаги	https://zoom.us/j/98974636199?pwd=dEwyaU5LREFrQjIDMXI5MHlkZDBJdz09
14-15	17.06.2020 18.06.2020	ДИНАМИЧЕСКИЕ ИГРУШКИ. МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ	Знакомство с симметричным и свободным вырезанием, вырезанием с использованием шаблонов, с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок. Способы и приемы разметки при помощи шаблонов	https://zoom.us/j/98974636199?pwd=dEwyaU5LREFrQjIDMXI5MHlkZDBJdz09

		<u>ПЛОСКОСТНЫХ ИГРУШЕК. ГОЛУБЬ МИРА</u>	Изготовление изделий и отдельных деталей из бумаги и картона https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2994286076030921887&text=динамические%20игрушки%20из%20картона&path=wizard&parent-reqid=1590496464086872-738011021412312132800122-production-app-host-sas-web-yp-35&redircnt=1590496467.1	
16-17	19.06.2020 20.06.2020	<u>АППЛИКАЦИЯ ИЗ МАКАРОН</u>	Способы расположения нетрадиционного материала на основе для поделки. Последовательность выполнения картины. Наглядная демонстрация приемов техники: Заполнение фона. Перевод рисунка на основу. Работа над фрагментами основного изображения. Работа с накладными деталями	https://zoom.us/j/98974636199?pwd=dEwyaU5LREFrQjlDMXl5MHlkZDBJdz09
18-19	22.06.2020 23.06.2020	<u>ОДУВАНЧИК</u>	Последовательность выполнения картины. Наглядная демонстрация приемов техники: Подготовка фона. Работа над фрагментами основного изображения. Работа с накладными деталями. Расположение ватных палочек на пластилиновом шаре. Дополнение композиции https://yandex.ru/video/preview/?filmId=34133392556857102&text=«Одуванчик»%20%28Поделка%20из%20ватных%20палочек%20и%20пластилина%29&path=wizard&parent-reqid=1590496872322823-993753411453532472300300-production-app-host-sas-web-yp-186&redircnt=1590496885.1	https://zoom.us/j/98974636199?pwd=dEwyaU5LREFrQjlDMXl5MHlkZDBJdz09
20-21	25.06.2020 26.06.2020	<u>МОЗАИКА ИЗ КРУПЫ И СЕМЯН</u>	Знакомство с техникой аппликации - мозаикой с использованием круп и семян. Приемы приклеивания семян на бумажную основу, выполнение поделки	https://zoom.us/j/98974636199?pwd=dEwyaU5LREFrQjlDMXl5MHlkZDBJdz09

			https://yandex.ru/video/search?text=пано%20из%20крупы%20и%20семян%20урок&path=wizard	
22-23	27.06.2020 29.06.2020	ФИГУРКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА. ХАСКИ	Знакомство с симметричным и свободным вырезанием, вырезанием с использованием шаблонов, с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок	https://zoom.us/j/98974636199?pwd=dEwyaU5LREFrQjlDMXI5MHlkZDBJdz09
24	30.06.2020	ФИГУРКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА. БОРОН	Знакомство с симметричным и свободным вырезанием, вырезанием с использованием шаблонов, с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок.	https://zoom.us/j/98974636199?pwd=dEwyaU5LREFrQjlDMXI5MHlkZDBJdz09
	Итого: 24 ч.			

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение

Вводный инструктаж по технике безопасности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Организация рабочего места. Ознакомление детей с особенностями занятий в творческом объединении. Виды художественных материалов и инструментов. Выполнение работ с использованием различных техник.

Раздел 2. Работа с пластилином

Знакомство с приемами работы с пластилином. Секреты мастерства. Рассмотрение поделок из пластилина, анализ поделки. Правила работы с пластилином. Какие приспособления используются при работе с пластилином. Создание поделок с использованием разных приёмов работы с пластилином: раскатывания продольными и круговыми движениями, размазывания, вдавливания, сплющивания пластилина в ладонях. Знакомство с приёмом вытягивания.

Лепка «Мир животных». Знакомство с приемами соединения деталей: прием примазывания, прием прищипывания. Учить передавать в обобщенном виде строения, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы из целого куска: сгибание бруска пластилина надрезание стеклом, отгибание части для головы, лепка из пластилина птиц, рыб, диких и домашних животных. Наглядная демонстрация приемов техники: Смешивание цветов. Заполнение фона. Работа над фрагментами основного изображения. Работа с накладными деталями.

Раздел 3. Работа с бумагой

Знакомство с техникой Оригами. «Птица счастья» Техника безопасности при работе. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Технические приёмы и способы создания различных поделок в технике оригами. Складывание фигурки птицы по заданной схеме. «Собака Кусака» из бумаги в технике Оригами . Наглядная демонстрация приемов техники складывания фигурки собаки Кусаки. Необычные фигурки в технике оригами. «Калейдоскоп». Поэтапное создание необычной фигуры оригами «калейдоскоп». Изготовление модулей. Сборка из модулей изделия. Динамические игрушки. Моделирование и конструирование плоскостных игрушек. Знакомство с симметричным и свободным вырезанием, вырезанием с использованием шаблонов, с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок. Способы и приемы разметки при помощи шаблонов. Изготовление изделий и отдельных деталей из бумаги и картона.

Раздел 4. Работа с природным бросовым материалом

Аппликация из макарон. Способы расположения нетрадиционного материала на основе для поделки. Последовательность выполнения картины. Наглядная демонстрация приемов техники: Заполнение фона. Перевод рисунка на основу. Работа над фрагментами основного изображения. Работа с накладными деталями. «Одуванчики». Поделка из ватных палочек и пластилина. Последовательность выполнения картины. Наглядная демонстрация приемов техники: Подготовка фона. Работа над фрагментами основного изображения. Работа с накладными деталями. Расположение ватных палочек на пластилиновом шаре. Дополнение композиции. «Ёжик». Поделка из пластилина и семечек. Приёмы изготовления ёжика из пластилина и природных материалов - семечек. Последовательность выполнения изделия. Наглядная демонстрация приемов техники лепки ежика. Расположение семечек на пластилиновой основе. Мозаика из крупы и семян. Знакомство с техникой аппликации - мозаикой с использованием круп и семян. Приемы приклеивания семян на бумажную основу, выполнение поделки.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Работа по программе основана на практических заданиях, теоретической информации, правилах работы и технике безопасности.

Формы организации деятельности: онлайн-занятия на платформе Zoom.

Основные виды занятий: практический, теоретический.

Воспитательные приемы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ);
- стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, оценка, самооценка);
- сотрудничество, позволяющее воспитателю и ребенку быть партнерами в творчестве.

VII. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Ожидаемые результаты:

- занятость детей в летний период;

- развитие у детей интереса к декоративно-прикладному искусству;
- расширение социального опыта;
- формирование коммуникативных умений, основы правильного поведения, общения, культуры, досуга;
- выработка навыков ручного труда;
- формирование осознанного отношения к себе, как к части окружающего мира.

Критерии эффективности программы:

- заинтересованность ребенка;
- умение взаимодействовать с другими членами временного детского коллектива;
- эмоциональное состояние ребенка.

Форма подведения итогов: реализации программы: фото презентация детских творческих работ.

VIII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Перечень основных средств обучения для реализации программы:

1. Оборудование:

- рабочий стол;
- компьютер (ноутбук), подключенный к сети интернет.

2. Материалы и инструменты:

- цветные и простые карандаши;
- бумага цветная для детского творчества;
- картон белый и цветной;
- бросовый материал и природный (ватные палочки, крупа, семечки, макароны);
- проволока;
- ножницы;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- кисти, краски.

3. Инструкции по технике безопасности по видам деятельности.

4. Наглядно-иллюстрированные и дидактические материалы:

- демонстрационные образцы;
- художественные альбомы, иллюстрации;
- шаблоны.

IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дубровская Н.В. Коллаж. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
2. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 1998
3. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: Академия развития, 1997
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2001
5. Литвиненко В.М. Игрушки из ничего. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2000
6. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Учебник для 1 класса.
7. Проснякова Т.Н. Любимый образ. Бабочки. Цветы. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
8. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011

Интернет – ресурсы:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11214928872130477510&text=как+сделать+русалку+из+бумаги+технология+2+класс+видео+уроки> - Птица счастья.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3106653284512683637&text=вертушка+оригами&path=wizard&parent-reqid=1590490672874510-1341840506879619934900122-production-app-host-man-web-yp-22&redircnt=1590490695.1> - Собака Кусака.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8582560225168979723&from=tabbar&p=1&parent-reqid=1590488057239123-1597028412598724303900122-production-app-host-vla-web-yp-55&text=видео+уроки+из+бумаги> - Оригами «калейдоскоп».

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2994286076030921887&text=динамические%20игрушки%20из%20картона&path=wizard&parent-reqid=1590496464086872-738011021412312132800122-production-app-host-sas-web-yp-35&redircnt=1590496467.1> – Динамические игрушки.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=34133392556857102&text=«Одуванчик»%20%28Поделка%20из%20ватных%20палочек%20и%20пластилина%29&path=wizard&parent-reqid=1590496872322823-993753411453532472300300-production-app-host-sas-web-yp-186&redircnt=1590496885.1> – Одуванчик из ватных палочек и пластилина.

<https://yandex.ru/video/search?text=пано%20из%20крупы%20и%20семян%20уроков&path=wizard> – Мозаика из круп и семян.

