

№ 16-17 Тема занятий: Изготовление авторской куклы в национальной одежде обских угров.

Цель: пробудить интерес детей к традиционной игрушке народов Севера, научить мастерить куклу ягоду «Клюкву» (Пансэмэли)

Задачи:

- формировать навыки работы с тканью;
- развивать у детей мелкую моторику пальцев рук при обучении изготовления куклы;
- развивать у воспитанников творческие способности, логическое мышление и эстетический вкус;
- воспитывать эстетический вкус, чувство уважения к коренным народам Севера.

Проживая на многонациональной Северной Земле, где коренными народами являются ханты и манси, мы должны знать и уважать культуру этого народа, сохранять их традиции.

Каждый народ заявляет о себе через свою культуру. Традиционная культура народов Севера, была приспособлена к природным условиям их обитания, была подчинена определенным законам, передающимся от одного поколения к другому. Она складывалась через отношения между человеком и природой. Эти отношения и связи, оберегаются в обычаях, религиозных верованиях, праздниках, игрушках. Куклы народа ханты и манси, полны магии древности. Однажды увидевшие их, каждый непременно захочет иметь в доме эту забавную и очень милую игрушку.



Дети всегда любили играть в куклы. В семьях народов ханты девочки играли тряпичными куклами, которые им шили бабушка или мама, в дальнейшем девочка сама училась изготавливать себе куклу. По тому, насколько аккуратно и правильно девочка могла смастерить куклу, судили о ее умении вести хозяйство в будущем.

Куклы изготавливались с большой охотой – преимущественно не летом, в свободное от домашних работ время. Куклы изготавливались из разных материалов. В зависимости от игровой ситуации, кукол делали из ткани, кожи, меха, растений. Поэтому условно кукол можно разделить на две группы: люди и растения.

У каждой хантйской куклы имеется свое уникальное предназначение. Одни куклы изображают человека, другие – растения. Куклы-растения выполнены из ниток и ткани. Растения представлены различными видами деревьев и кустарников-ягод.

Куклы-деревья (юх-пакыт) изготавливают из ткани, сложенной в 2-3 слоя. Скрученный валик складывают пополам так, нижняя часть образует «ноги» и делает фигуру устойчивой. Характерной чертой этой группы кукол является наличие длинных распущенных волос из ниток, по цвету напоминающих крону дерева.

В игре куклы-деревья всегда неподвижны, они могут только стоять и выполнять функцию декорации.

Куклы, сделанные из травы (пом савэли). Их изготавливают из сложенных пополам длинных стеблей пырея. Такая кукла изображала растущую траву.



Куклы - люди. Тряпичные куклы, изображающие людей, обские ханты называли «акань», а тромаганские - «пакы».

В такие самодельные куклы, изготовленные из тонкой ткани, сукна или меха. Первую куклу девочке делали мама или бабушка, иногда старшая сестра. Подростая, девочка шила их сама, украшая орнаментом, как одежду взрослых.

На лице у «акань» не принято делать глаза, нос, рот, так как такие куклы считались священными и, по поверью, в них могли вселяться злые духи. Куклы дарили своим родственникам и сами получали их в подарок.. Одежду такой кукле шили из меха мелких грызунов и кожи. Для таких кукол изготавливали мужские орудия труда, инвентарь, средства передвижения (лыжи, нарты, оленей из щепок, промысловые снасти и т. п.)



Куклы-ягоды (канэк-пакыт) – также выполнены из ткани. Такая кукла малоподвижна, в основном она находится в сидячем положении. Среди всех кукол-ягод выделяется «Морошка» и «Клюковка»

Куклы-ягоды в игровом пространстве малоподвижны, в основном они находятся в сидячем положении – сидят, «расправив вокруг себя подол платья». Эти куклы не имеют волос, их головы покрыты платками, соответствующими цвету созревшей ягоды. Ярким персонажем является кукла-ягода «Клюква» (Пансэмэли)

Клюква - болотная ягода. Эту ягоду ханты предпочитают собирать весной, потому что она становится более сладкой, чем осенью. Согласно хантской сказке, «Клюква» – самая трудолюбивая ягодка. Она занимается рукоделием, готовит, следит за хозяйством и, вообще, без дела сидеть не привыкла. Её постоянной соседкой является травяная куколка – «Травы пырея косичка».



(Помсавэли), это парные персонажи одной сказки.



Сказка «Клюквинка и травянная косичка» Е.Д. Айпин

Клюквинка и Травяная Косичка вместе живут. Каждое утро первой Клюквинка поднимается. Она огонь в чувале разводит и пищу готовит. А Травяная Косичка другими домашними делами занимается. Так они и живут. Однажды утром Клюквинка говорит подружке. - Я каждое утро первая встаю. Сегодня ты первая вставай, огонь разведи. Встающий первым всегда огонь разжигает. У меня же косичка, - тихо напомнила Травяная Косичка. - Ничего с твоей косичкой не случится, если один раз огонь разведешь!- сказала Клюквинка. Ладно, огонь разведу,- согласилась Травяная Косичка. Травяная Косичка встала, оделась и начала огонь в чувале разводить. Береста- растопка загорелась, дрова загорелись. Тут порыв ветра пламя подхватил и вспыхнула травяная коса Травяной Косички. Увидела это сидевшая на постели Клюквинка, увидела и так расхохоталась, что подчас лопнула. Тут и сказке конец.



Чтобы сделать куклу-ягоду Клюквинку, потребуется:

- Лоскут ткани желтого или коричневого цвета — что будет символизировать цвет почвы Югры (очень песка много);
- Лоскут зелёного цвета, это болото, на котором растёт клюква;
- Треугольный лоскут красного цвета, цвета спелой ягоды;
- Кусочек синтепона для головы куклы;
- Нить коричневого цвета, вата, 2 бусинки



1. Берём зелёный лоскут и кладём его перед собой как квадрат, а на него кладём желтый, но уже ромбом
2. Кладём в серединку кусочек синтепона и плотно обжав, вложенную вату, затягиваем нитью, фиксируя ее двойным узлом, концы нити не убираются, на них в конце, можно будет повесить бусинки. В головку можно положить мох, маленькую шишку или большую клюквинку. Может быть поэтому ее и прозвали «клюквинка»-Пансэмэли.



3. Теперь берём красный треугольник, кладём его на головку клюковки и завязываем.
4. Обкручиваем длинные концы треугольника вокруг головки, «сзади», с той стороны, где торчит задний краешек косынки.
5. И наконец, завязываем концы косынки на 2 узла со стороны «перёда», то есть «лица» закрытого тканью. Так же можно и не закрывать лицо, завязать как платочек.
6. Затем расправляем зелёные и жёлтые края ягоды, чтобы посадить её на «болото». Вот такая куколка – Клюквинка у нас получилась.



Проводите время с пользой.