

Учебное занятие №1

Форма проведения: дистанционно

Тема: «ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ЗАНЯТИЙ В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»

Цель: ознакомление учащихся с правилами поведения в мастерской, с содержанием инструкций по охране труда. Введение в программу объединения.

Задачи:

- сформировать у учащихся навыки соблюдения правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований
 - познакомить с особенностями организации практической деятельности: подготовка рабочего места, размещение инструментов и материалов, уборка рабочего места;
 - воспитывать у учащихся чувство ответственности;
 - прививать навыки по сохранению собственного здоровья и здоровья окружающих прививать навыки культуры труда и аккуратности.
- познакомить с программой объединения.

Ход занятия:

Здравствуйте, ребята! Прежде всего, мы должны с вами познакомиться. По старой русской традиции, приходящий в дом незнакомый человек, называл свое имя, и чем он занимался. Я сделаю тоже самое. Меня зовут Ольга Николаевна, я педагог «Дома детского творчества», занимаюсь рукоделием, и могу научить каждого этому художественному творчеству.

А что такое рукоделие?

Рукоделие – это вид творческой деятельности человека, по-другому – это увлечение или хобби, приносящее и положительные эмоции, и удовольствие. А еще это отличный способ совместного и полезного времяпровождения в кругу друзей. На самом деле к рукоделию можно отнести практически весь ручной труд.

У нас сегодня вводное занятие, и мы поговорим о технике безопасности не только на наших занятиях, но и в любой ситуации.

Как вы понимаете, что такое инструктаж?

ИНСТРУКТАЖ

это (франц. instruire осведомлять, обучать, наставлять< лат.)

- вид обучения, объяснения задания; в охране труда сопровождается последующей проверкой усвоенного и регистрацией в специальном журнале.

Лица, показавшие

неудовлетворительные знания, к самостоятельной работе не допускаются и обязаны вновь пройти Инструктаж.

Различают *вводный, первичный, повторный, внеплановый и целевой* инструктаж.

Вводный инструктаж

1. быть готовым к занятию;
2. соблюдать правила т/б;
3. входить в кабинет за 5 мин. до начала занятия;
4. работать только за своим столом;
5. начинать и заканчивать работу по требованию педагога;
6. не отвлекаться самому и не отвлекать от работы других ребят;
7. инструменты использовать только по назначению;
8. хранить инструменты в предназначенном для них месте;
9. по окончании работы убирать рабочее место.

Инструкция по пожарной безопасности

1. Общие требования:
 - Мастерская должна содержаться в чистоте.
 - Эвакуационные проходы не загромождать предметами.
 - Учащиеся должны знать план эвакуации из здания.
 - По окончании занятия убрать рабочие места.
2. Запрещается:
 - Хранить в здании легковоспламеняющиеся жидкости и материалы.
 - Оставлять без присмотра включенные в сеть электроприборы.
3. Действия при возникновении пожара:
 - Сообщить о пожаре по телефону 01 в пожарную часть.
 - Немедленно оповестить людей о пожаре.
 - Эвакуироваться согласно плану эвакуации из здания.

Если же случилась беда,

Что тогда Вам делать?

Не теряться никогда, действовать умело:

Нужно мужество найти к телефону подойти,

Смело трубку в руки взять, 01 суметь набрать.

И назвать ещё потом город, улицу и дом.

И квартиру, где живете, и с каким она замком.

И ещё сказать: *«Даю Вам фамилию свою.*

Так же номер телефона, у которого стою»

Ну, а дальше – не орите – в руки Вы себя берите.

Действуйте по правилам, слаженно и грамотно!

Как организовать рабочее место для работы с бумагой и пластилином, как расположить все предметы. Прямо перед нами на столе должна лежать клеенка, подкладной лист. Слева сам материал – цветная бумага, пластилин. Прямо за клеенкой клей, кисточка для клея, тряпочка. Справа стаканчик с ножницами, линейкой, карандашами, стеки.



Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. Протри инструменты и крышку стола тряпочкой.
4. Тщательно вымой их с мылом.
5. Все принадлежности убери.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
11. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Правила безопасной работы с глиной и пластилином

1. Лепку выполнять на подкладной доске, не класть глину и пластилин на стол.
2. Перед работой разогреть пластилин в руках.
3. Не бросать остатки пластилина и глины (возможность испачкать руки, лицо, одежду и т.д.)
4. Хранить пластилин в коробочке, отдельно от бумаги и книг.
5. При работе с пластилином и глиной запрещено:
 - * пробовать на вкус
 - * класть в рот испачканные ими руки;
6. Строго запрещается: попадания в рот, нос, уши.
7. После работы вытереть руки тряпочкой и вымыть теплой водой с мылом.



Надеюсь, что данная информация будет полезна для вас