

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Путешествие в мир искусства»

Учебное занятие № 13 17.12.2020

Форма проведения: *дистанционно*

Раздел: **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

Тема: «Знакомство с дымковскими игрушками»

**Цель:** Приобщение к духовному опыту поколений

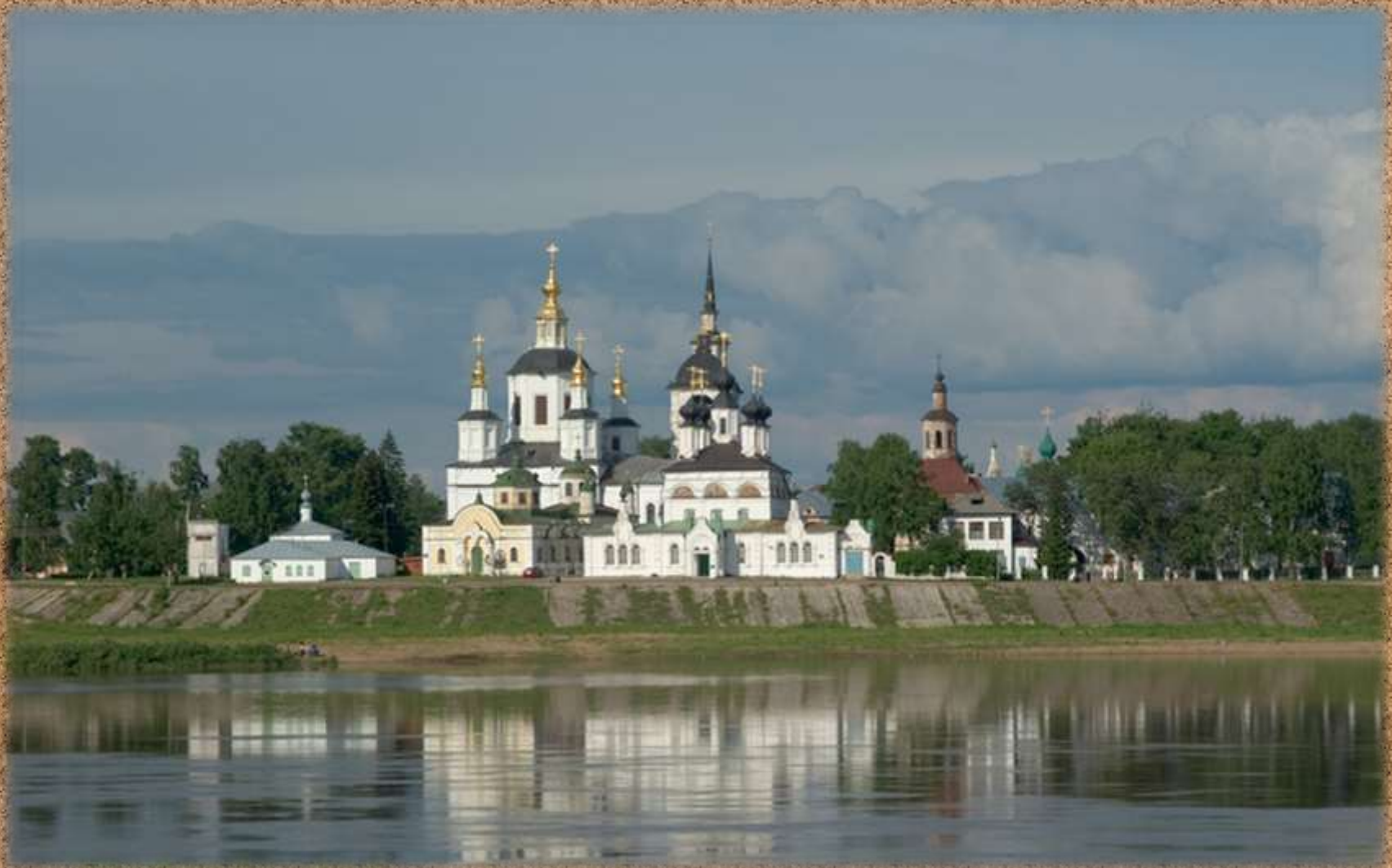
**Задачи:**

Расширять представления детей о русских народных промыслах.

Воспитывать любовь и уважение к народным традициям в искусстве, его мастерам.

Познакомить детей с промыслом дымковской игрушки

Учить выделять характерные особенности дымковской росписи



**Чем знаменито Дымково?**

**Игрушкой своей!  
В ней нету цвета дымного,  
Что серости серей.  
В ней что-то есть от радуги,  
От капельки росы.  
В ней что-то есть от радости,  
Гремящей, как басы!  
Удивительному чуду  
Мы поклонимся не раз,  
И о дымковской игрушке  
Поведём сейчас рассказ.**



Там любили песни, пляски,  
В селе рождались чудо-сказки.

Вечера зимой так длинны,  
И лепили там из глины.



**В старину вятчи весной встречали Ярилу – Бога солнца и плодородия – весёлым свистом глиняных дудочек.**



**Многоцветная роспись соответствовала духу праздника, бурлящему весельем взрослых и детей**



**Бока крутые,  
Рога золотые,  
Копыта с оборкой,  
На спине Егорка.**





**Разойдись честной народ!  
Дядя хрюшу продаёт.**



**Кони глиняные мчатся  
На подставках, что есть сил.**



**И за хвост не удержаться,  
Если гриву отпустил.**



**Дымковские барышни всех на свете краше,  
А гусары-баловни - кавалеры ваши.**



**Зонтик грибком,  
Руки крендельком.  
Ходит барыня красавица  
По улице пешком.**





Всех нарядом  
удивил,  
Крылья важно  
распустил.  
Вот так небылица.  
Что за чудо-птица?





**Индя-индя, индючок,  
Ты похож на сундучок.  
Сундучок-то не простой--красный, белый,золотой.**





**За студёною водицей водноска-молодица,  
Как лебёдушка плывет. Вёдра полные несёт.**



Гармонист у нас хороший  
Гармонист мастеровой

Заиграет – закачаешься,  
Как ива над водой.



На столе у нас пирог,  
Пышки да ватрушки.

Так spoём же под чаёк  
Чайные частушки.

**Родилась в России нашей  
Расписная карусель.  
И кружит она , и пляшет  
Как весенняя капель.**





**И путь наш не кончается,  
Простор речной широк;  
И гонит, гонит лодочку  
Попутный ветерок.**



Девушки-беляночки .  
Пожалуйте на саночки.

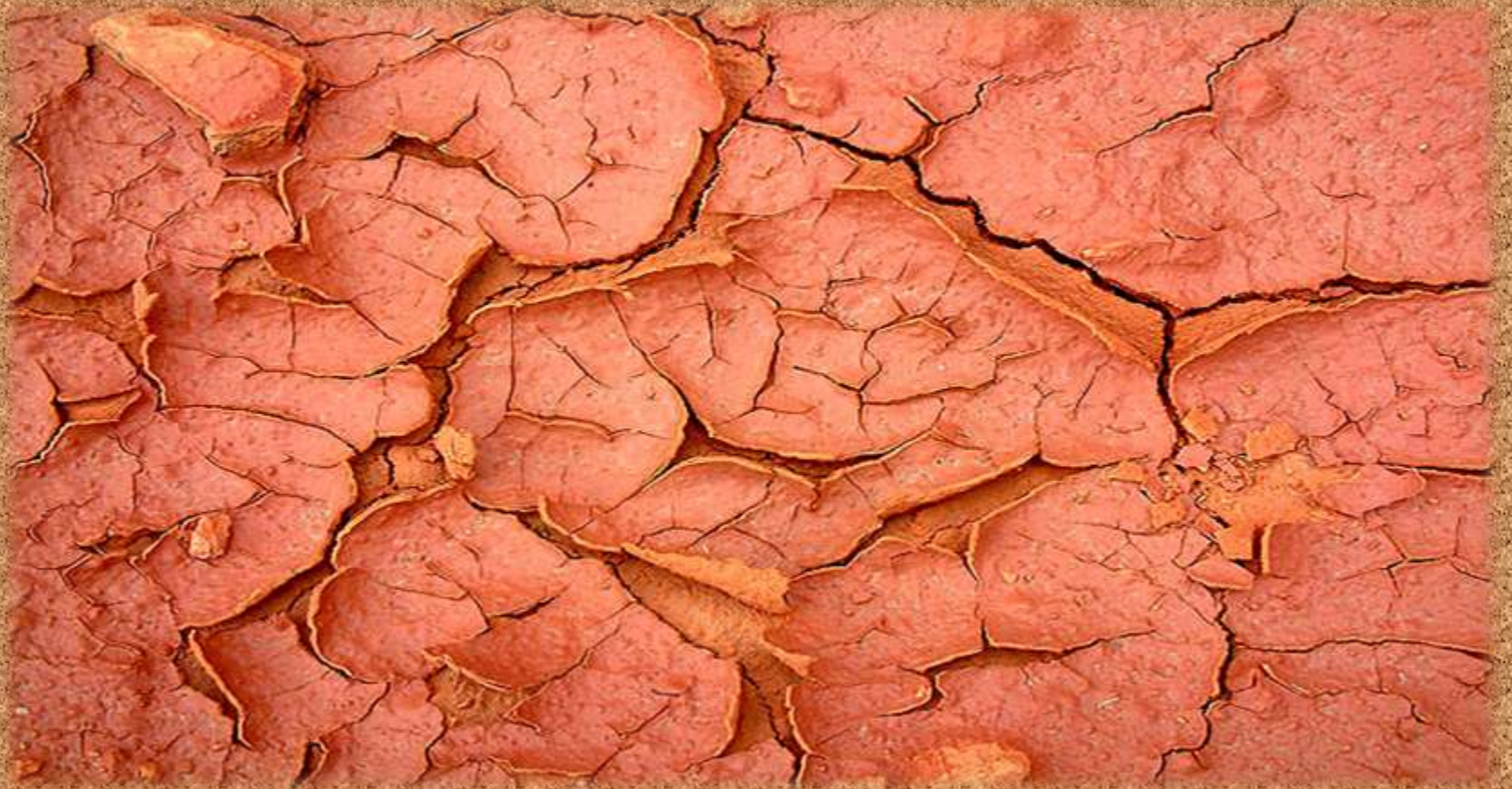
Я мальчишко в чучеке  
Прокачу вдоль улицы.

**В ГОСТЯХ**



**У МАСТЕРОВ**





**Красную глину собирали весной после половодья на реке Вятке и смешивали с мелким, чистым речным песком, чтобы не трескалась при обжиге.**





**Получается  
очень  
ровная,  
гладкая,  
будто не  
руками  
сделанная, а  
отлитая  
в форме,  
игрушка.**

# Обеливание

**Игрушки  
погружали  
в раствор мелко  
молотого мела,  
разведённого на  
молоке, и  
ставили на  
сквозняк.**





**Раскрашивали  
игрушки, составляя  
краски на яйце с  
квасом, и не две-  
три, а добрый  
десяток.**



**Мастерицы стремились делать свои игрушки заметными, красочными. И выработали такой «потешный» стиль, что среди любого количества игрушек можно было безошибочно узнать дымковские.**

# Учимся у мастеров





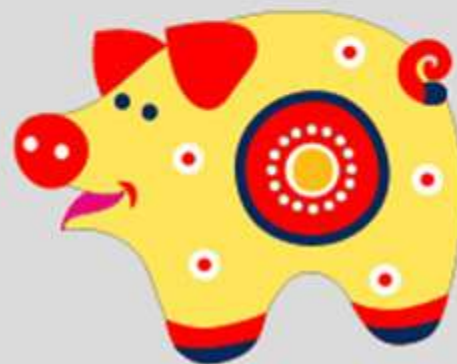
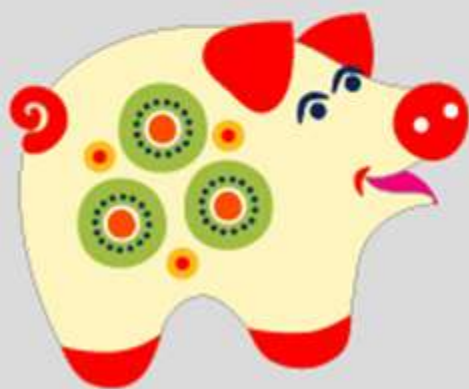
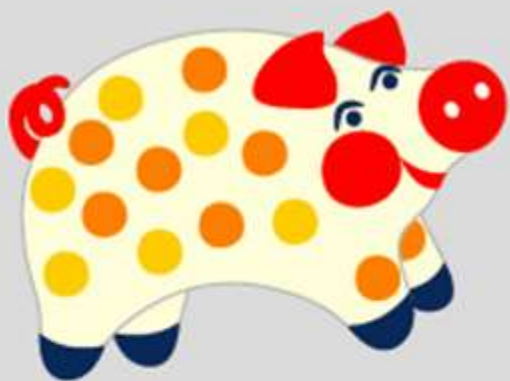
*busyFrog.gallery.ru*

**Белоснежные, как березки, кружочки, клеточки и полоски.  
Казалось бы - простой узор, но отвести не в силах взор.**

Элементы  
Дымковской  
росписи



# Весёлые поросята







**Счастливого творчества!**