

№ 18,19

Тема: Изготовление воздушных цветов из шелковых и капроновых лент
(4 часа)

Задачи:

- расширить знания, умения и навыки при работе с лентами;
- развивать у учащихся внимание, воображение, чувство цвета, восприятие;
- формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии, умение решать художественно-творческие задачи;
- формировать аккуратность в работе, усидчивость, терпение и трудолюбие.

Ход занятия:

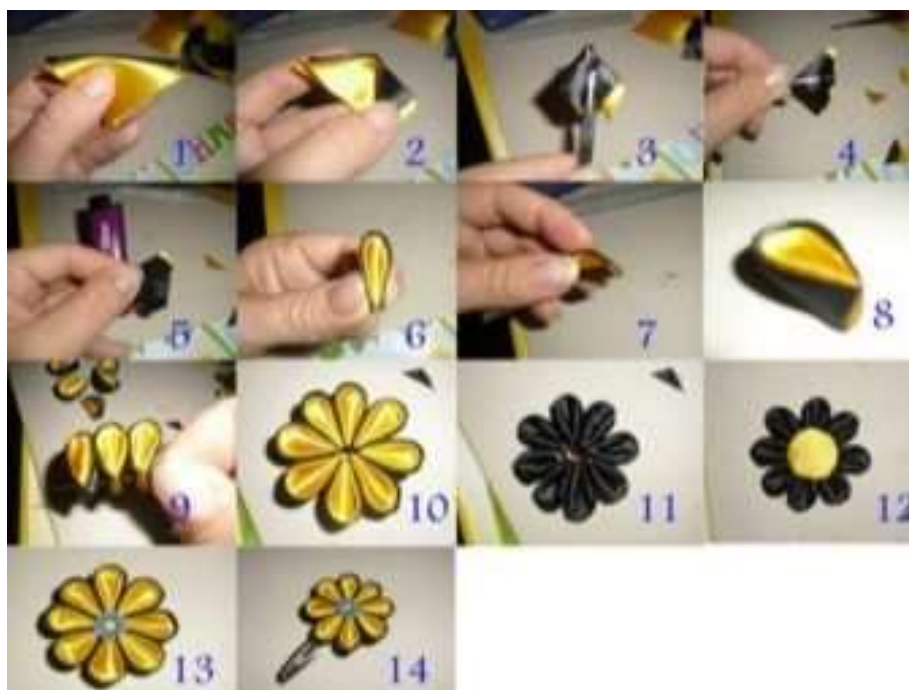
Как сделать? Простые мастер-классы

Начинающим мастерицам, решившим попробовать свои силы в технике канзаши, **необходимо прислушаться к нескольким советам опытных мастеров.**

- Первую поделку следует создавать из лёгкого материала.
- Для создания круглых лепестков предпочтительно использовать шёлк, так как он лучше сгибается.
- Первую поделку стоит делать из тёмных лент. В неумелых руках на светлой ткани остаются тёмные следы от обжига.
- При составлении остроконечных лепестков необходимо делать сгибы в одном направлении.



Прежде чем приступать к самостоятельной работе, требуется посмотреть несколько мастер-классов от опытных мастеров. Так получится почерпнуть азы и понять, что работать в данной технике несложно. Тем более на мастер-классах удастся вникнуть во множество нюансов, раскрыть для себя определённые секреты создания тканевых цветов. Но самое главное – не торопиться и следовать пошаговой инструкции.



Чтобы создавать красивые поделки, необходимо научиться делать лепестки разных форм. Для начинающих предпочтительно использовать отрезки 5x5 см. **В первую очередь предлагается узнать технологию исполнения лепестков круглой формы.**

- Прежде всего, вырезаются квадраты необходимого размера.
- Берётся одна заготовка и складывается по диагонали.
- Углы полученного треугольника складываются в середине.
- Для фиксации уголков в месте соединений необходимо сделать несколько стежков ниткой и иголкой.
- Далее, лепесток переворачивается, уголки складываются к центру.

- Затем заготовка складывается пополам так, чтобы уголки находились во внутренней части.
- Низ заготавливаемого лепестка аккуратно обрезается.
- В месте среза требуется произвести спайку огнём или плойкой. При необходимости заготовку можно подравнять. Один лепесток готов.



По аналогичной схеме делаются остальные лепестки, а после соединяются в единый цветок.



Далее предлагается рассмотреть способ создания **остроконечных лепестков**.

- Нарезаются квадратные основы соответствующего размера.

- Один кусочек складывается по диагонали.
- Полученный треугольник складывается пополам.
- Повторно делается складывание треугольника согласно третьему шагу работы.
- Аккуратно срезается низ заготовки.
- Отрезанную сторону необходимо опалить и, пока она горячая, прижать нижнюю часть.
- Затем делается срез в нижней части заготовки и так же опаливается.
- Для регулировки высоты лепестка необходимо следить за линией среза.
- Если в нижней части лепестка должно быть отверстие – срез с нижней стороны только опаливается. Если в отверстии нет необходимости – делается спаивание.



Таким способом делается необходимое количество лепестков.



Согласно представленным инструкциям становится понятно, что особой сложности в выполнении поделок в технике канзаши нет. **Главное, не отвлекаться на посторонние дела и следовать пошаговой инструкции.** Получаемый результат обязательно превзойдет все ожидания. И что самое интересное, из таких лепестков удастся сделать ромашки и подсолнухи, тюльпаны и хризантемы, астры и лилии, маки и колокольчики, нарциссы и многое другое.



Предлагаем познакомиться с мастер-классом создания красивого цветка – розы.

Прежде всего, необходимо подготовить инструменты и материалы. Для работы потребуется атласная лента, свеча, иголка с ниткой и клей. **Ни в коем случае нельзя отступать от предлагаемого хода работы – в противном случае велика вероятность допустить непоправимые ошибки.**

- Для одного бутона розы потребуется 7 см ленты. В общем количестве таких полос потребуется 12 штук. Отрезанные полоски опаливаются с двух сторон.
- Уголок ленты необходимо загнуть наизнанку. Полученный острый угол накладываем на лицевую часть несколько раз, после чего фиксируется ниткой.
- По аналогичной схеме загибается второй угол ленты. Нить требуется слегка стянуть. Так же обрабатываются все 12 полос.
- Из одной основы под лепестки делается серединка. Она заворачивается в трубочку и фиксируется при помощи нити и иголки.
- Вокруг середины цветка заворачиваются оставшиеся заготовки лепестков. Причём первые лепестки можно сшивать, а последующие предпочтительно склеивать. Не стоит забывать, что каждый новый накладываемый лепесток идёт внахлёст.
- Для пышности бутона можно применить несколько лепестков большего размера.



Из нескольких таких цветов удастся составить панно на стену, украсить заколки на гульку и резинки для маленьких девочек, оформить школьные принадлежности для детей.

Подобным декором можно дополнить фоторамки, магниты, новогодние украшения, а также карнавальные костюмы для школы и детского сада.



Как становится понятно, техникой канзаши можно руководствоваться при создании разных поделок. Простые лепестки смогут украсить зажим для галстука, рамки картин. Из них удастся сделать необычные композиции на стенах в детских комнатах. Ёлка, выполненная в технике канзаши, станет удачным дополнением новогоднего подарка близкому человеку.



Кстати говоря, техника канзаши предполагает создание не только цветов. Из сложенной в лепестки ленты удастся сделать разных животных, например, мышь, кота, собаку.

Но и это не предел – опытные мастерицы без труда выполняют сложные композиции, например, панно с изображением ангела, которое украшает стену возле кроватки малыша.



Цветы

Тканевые лепестки, сложенные из кусочков лент, являются основой техники канзаши. Из них удаётся сделать одиночные бутоны разных цветов, например, одуванчика, василька, орхидеи. Очень интересно и весьма необычно выглядит цветок аютины глазки. Невероятными получаются хризантемы. Однако большее величие выражается в букетах цветов. **Но прежде чем создавать сложные композиции, необходимо сделать простую поделку, например, вазу с цветами на плоской поверхности.**



Для начала необходимо подготовить материалы и инструменты. Для работы потребуется плоская основа, тканевый материал светлого оттенка, атласные ленты разной палитры в размерах 4x2,5 см, клей для ткани, зажигалка или свеча, немного вспененной резины и ножницы.

Сам процесс работы не сложный, главное, следовать пошаговой инструкции.

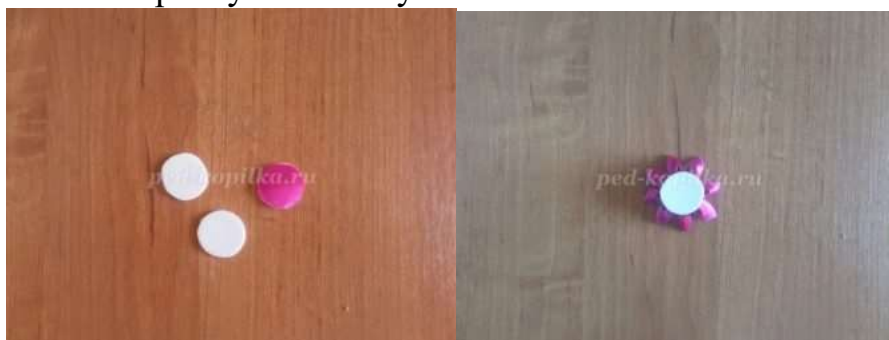
- **Необходимо разрезать атласную ленту на квадраты и сделать остроконечные лепестки.** Для одного цветка необходимо 7-8 лепестков. Их общее количество можно посчитать исходя из задуманной композиции.



- **Сделанные лепестки необходимо соединить.** Для этого клеевым составом промазываются боковые малые части лепестков. Оформив один цветок, можно приступать к следующему. Предпочтительно, чтобы каждый бутон был выполнен в разной цветовой палитре.



- Затем из вспененной резины **вырезается круглая основа** для цветов и приклеивается на обратную часть бутона.



- Берётся **основа** для композиции и обтягивается тканевым материалом.



- Из ткани любого оттенка **вырезается ваза** и приклеивается на основу.



- Теперь можно сделать стебли. Для этого берётся атласная лента, ширина которой не более 1 см. Она складывается пополам и приклеивается к основе. Кончики стеблей прячутся внутрь вазы.



- Далее приклеиваются **цветы**.



- Из атласной ленты зелёного цвета **вырезаются листочки**, обрезанные края обжигаются, после чего листья приклеиваются к стеблю.



- Последний шаг – **декорирование композиции**.
Для этого можно воспользоваться бусинами, бисером, стразами.



Пробуйте, мастерите. Творческих успехов!