

## **Тема: Портрет: пропорции лица**

**Цель:** расширять представления учащихся о портрете как одном из жанров изобразительного искусства; расширять знания школьников о пропорциональных отношениях головы человека; способствовать творческому самовыражению учащихся в работе над портретом.

### **Планируемые результаты:**

- **личностные:** расширят представление о портрете как об одном из жанров изобразительного искусства, представление о пропорциях головы человека;
- **предметные:** познакомятся с творчеством художников - портретистов; осваивают основы изобразительной грамоты;
- **метапредметные:** учатся видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (живопись); научатся рисовать портрет.

**Основные понятия и термины:** *портрет.*

### **Оборудование урока:**

- **для педагога:** презентация «Портрет: пропорции лица», белый лист бумаги, кисти, гуашь, палитра, салфетка, стакан с водой.
- **для учащихся:** гуашь, кисти, палитра, салфетки, стакан с водой, белый лист бумаги, фотография мамы.

### **Ход занятия:**

#### **1. Организационный момент**

Проверка готовности к уроку. Проверка наличия всего необходимого.

Приветствие педагога.

#### **2. Актуализация знаний. Мотивация**

С какой темой вы знакомились на прошлом уроке? (Натюрморт)

Что же такое НАТЮРМОРТ?

*Вспоминаем основные вопросы прошлых занятий.*

- Послушайте стихотворение и попробуйте догадаться, чем мы сегодня будем заниматься на занятии.

Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь на нас.  
Или принц в плаще старинном,  
Или в робе верхолаз,  
Летчик или балерина,  
Или Колька, твой сосед,  
Обязательно картина  
Называется – (портрет)

Кто догадался, какая тема урока?

*Дети (с помощью вопросов учителя) отвечают, дополняют.*

### **3. Знакомство с новым материалом**

Наглядно - иллюстративный: просмотр иллюстраций, презентации.

- Как вы думаете, кто главный герой портрета? (*Человек.*)
- Давайте с вами рассмотрим портреты людей.
- Что передают художники в портретах? (*Характер, возраст, профессию, позу.*)

Как можно узнать характер человека?

*Совершенно верно, художник, перед написанием портрета стремится больше узнать о человеке, чтобы точнее его нарисовать. Художник стремится передать не просто внешнее сходство, а выражение глаз, позу, манеры и др.*

• В изобразительном искусстве существует много разновидностей портретного жанра. С некоторыми из них мы сейчас познакомимся.

- **По формату**
- **По жанру:**

*Исторический портрет — изображает какого-либо деятеля прошлого и создаваемого по воспоминаниям или воображению мастера.*

*Портрет-картина — человек представлен во взаимосвязи с окружающими его миром вещей, природой.*

*Костюмированный портрет — человек представлен в виде мифологического, исторического, театрального или литературного персонажа.*

*Автопортрет — это портреты художников, написанные с помощью зеркального изображения. Только по автопортретам мы и знаем портреты великих художников мира.*

### *Семейный портрет*

- Для чего рисуют портреты?
- О чём нам может рассказать портрет?

Посмотрите, какой портрет получился у меня.

*Педагог показывает нарисованный им портрет.*

Под руководством педагога разбираем особенности композиции.

*Дети внимательно рассматривают, обсуждают.*

## **4. Анализ**

Анализ фотографии мамы

- Давайте мы с вами обсудим, из чего же должен состоять портрет.

План

1. Овал лица, шея, плечи, уши, если они не закрыты волосами
2. Глаза, нос, брови, губы, ресницы
3. Прическа
4. Одежда

**- Лицо можно разделить на три части: от начала волос до бровей, от линии бровей к концу носа и от конца носа до подбородка.**

**- Расстояние между глазами примерно равно длине глаза.**

**- Длина губ равна от середины одного глаза до середины другого.**

**- Ширина носа равняется длине глаз, а рот немного шире.**

**- Верхний край уха расположен на уровне бровей, нижний – на уровне основания носа.**

## **5. Педагогический показ**

Объяснение, показ

- Сейчас возьмите лист белой бумаги вертикально.
- Вначале на палитре подберем цвет для кожи. Для этого смешиваем белила. Добавляем немного красной краски и немного охры.
- Теперь широкой кистью выполним овал головы в центре и опустим вниз шею, шея должна быть немного темнее цвета лица

- Далее нам необходимо правильно определить место для глаз. Глаза располагаются в центре головы.
- Какую форму имеют глаза? (Лодочка, орех.)
- Я беру чистую белую краску и наношу две лодочки. Только по высохшему фону!
- Расстояние между глазами равно одному глазу. Близко располагать глаза нельзя.
- Теперь я поработаю над глазами.
- Покрывать буду на отдельном листе.
- Беру темно - коричневый цвет и обведу красиво, тонкой линией глаз сверху - это будет верхнее веко.
- Мелкими мазками нарисуем брови. Можно обозначить ресницы.
- Дальше я буду рисовать цвет глаз - радужную оболочку.
- Радужную оболочку стоит рисовать так, чтобы верхнюю часть покрывало веко
- Когда подсохнет радужная оболочка - нарисуем зрачок, не забудьте поставить блик.
- Затем рисуем нос, берем белую краску и рисуем линию посередине, затем дорисовываем крылья носа, ширина носа равна промежутку между глазами.
- Переходим к губам губы выполняем розовым или красно-коричневым цветом.
- Прорисовываем подбородок линией, можно добавить ямочку.
- Для удобства я возьму два листа бумаги. На одном буду рисовать одну прическу. На другом рисунке - другую прическу.
- Вначале я светло - голубым цветом определю форму прически.
- Далее я смешаю на палитре цвет прически. Для того чтобы получить темные волосы необходимо смешать коричневую и синюю краску.
- Для светлых волос нужно смешать белый, охру и немного коричневого. Коричневого нужно взять на кончике кисти. Иначе получится слишком темный.

## **6. Постановка творческой задачи**

Инструктаж.

## **7. Практическая работа**

Приступайте к работе.

*Во время работы детей, педагога контролирует процесс, помогает, направляет. Отвечает на вопросы, если они возникли.*

## **8. Подведение итогов занятия**

Выставка детских работ, выявление ошибок, анализ работ.

- Ребята, время выполнения работы подходит к концу. Давайте сделаем небольшую выставку. Покажем друг другу свои портреты.

- Посмотрите внимательно на ваши работы. Скажите, какие сложности у вас возникли в ходе выполнения.

- Что было самое сложное? Самое простое?

- Что понравилось в ходе выполнения работы?

- Чья работа вам нравится больше всего? Чем? Почему?

Портреты получились замечательные. Надеюсь, что вам все очень понравилось. Занятие окончено!

Теоретический материал по теме: Копирование картин. Особенности, приемы, способы. <https://jotto8.ru/blog/kopirovanie-kartin-osobennosti-priemy-sposoby-risovaniya>

## **Рисуем портрет**

### **Урок 2**

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15035731136538914590&from=tabbar&parent-reqid=1607000766521130-1272431251536086897100163-production-app-host-man-web-yp-116&text=%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82.+%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%9B%D0%95%D0%9A%D0%A6%D0%98%D0%AF+%D0%94%D0%9B%D0%AF+%D0%94%D0%95%D0%A2%D0%95%D0%99&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvFhnNk7HLE2Y>

### **Урок 3**

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9790822434272045188&from=tabbar&parent-reqid=1607000766521130-1272431251536086897100163-production-app-host-man-web-yp-116&text=%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82.+%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%9B%D0%95%D0%9A>

<http://yandex.ru/video/preview/?filmId=1683761940841295087&from=tabbar&parent-reqid=1607000766521130-1272431251536086897100163-production-app-host-man-web-yp-116&text=%D0%A6%D0%98%D0%AF+%D0%94%D0%9B%D0%AF+%D0%94%D0%95%D0%A2%D0%95%D0%99&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvjRPbK019F0U>

#### **Урок 4**

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1683761940841295087&from=tabbar&parent-reqid=1607000766521130-1272431251536086897100163-production-app-host-man-web-yp-116&text=%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82.+%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%9B%D0%95%D0%9A%D0%A6%D0%98%D0%AF+%D0%94%D0%9B%D0%AF+%D0%94%D0%95%D0%A2%D0%95%D0%99&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvPsHMQZB7VI>

#### **Урок 5**

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1987884354195998870&from=tabbar&parent-reqid=1607000766521130-1272431251536086897100163-production-app-host-man-web-yp-116&text=Портрет.+Творческое+копирование+ЛЕКЦИЯ+ДЛЯ+ДЕТЕЙ&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvZFKjujep5gU>

#### **Урок 6**

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13995073958061194490&from=tabbar&parent-reqid=1607000766521130-1272431251536086897100163-production-app-host-man-web-yp-116&text=Портрет.+Творческое+копирование+ЛЕКЦИЯ+ДЛЯ+ДЕТЕЙ&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvqTgQv8RmYjs>