

## **Тема: Квиллинг. Знакомство с петельчатым квиллингом.**

**Цель:** *формировать представление о новом виде декоративно-прикладного искусства - «петельчатый квиллинг». Изготовление элементов в технике «петельчатый квиллинг».*

### **Задачи:**

- *познакомить детей с техникой петельчатого квиллинга;*
- *закрепить полученные теоретические знания в процессе изготовления элементов с техникой петельчатого квиллинга*
- *развивать интерес, навыки и умения работы с бумагой;*
- *развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.*
- *воспитывать аккуратность, трудолюбие.*

### **Ход занятия**

Одним из популярных направлений рукоделия на сегодняшний день считается накручивание бумажных ленточек, из которых потом составляются настоящие шедевры. Техника бумагокручения учит создавать уникальные картины и пейзажи, элементарные поделки, открыточки, панно, а также настоящие творения художества.





В квиллинге предоставляется масса перспектив по использованию своего воображения. Работая с новым оригинальным произведением искусства, можно умело маневрировать цветами, фигурками и элементами, а также их формами. Даже в первой своей работе в технике квиллинг мастер поистине насладится, получив эстетическое воодушевление на следующие поделки.







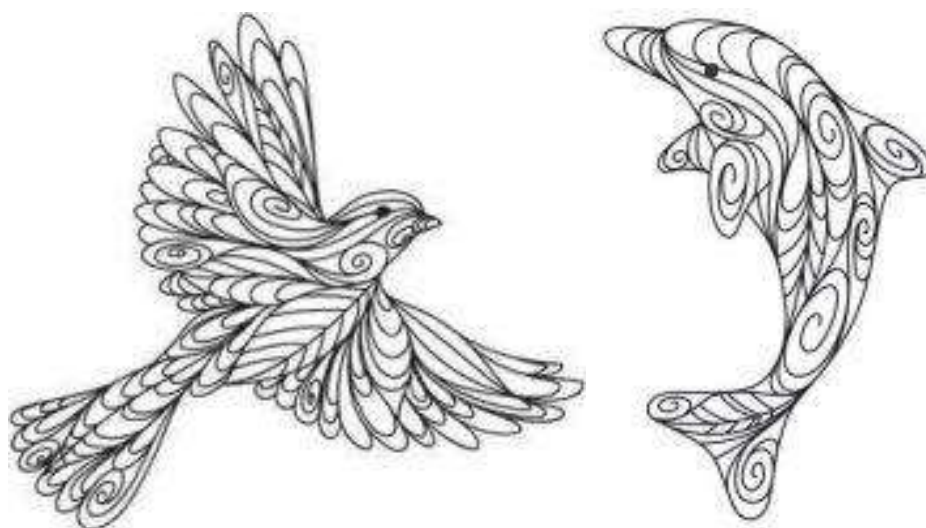
Что такое петельчатый квиллинг?

Квиллинг петельчатый – это разновидность техники бумагокручения, где вначале необходимо смастерить бумажные петельки, а затем уже компоновать из них основную идею поделку, используя определенные стили. Это могут быть пейзажи, животные, цветы, люди. В данном виде творчества чаще всего создаются лепестки и листочки. Хотя полет фантазий этим не ограничивается и мастера квиллинга создают поистине уникальные произведения, чарующие взор.

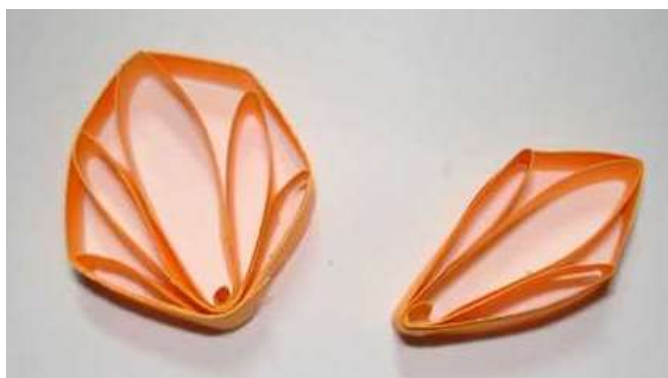


Совет начинающим: найдите начальную схему, по которой легко будет составлять картину в целом. Примером послужат фото ниже.





Петельный квиллинг требует немного больше времени и терпения. Он

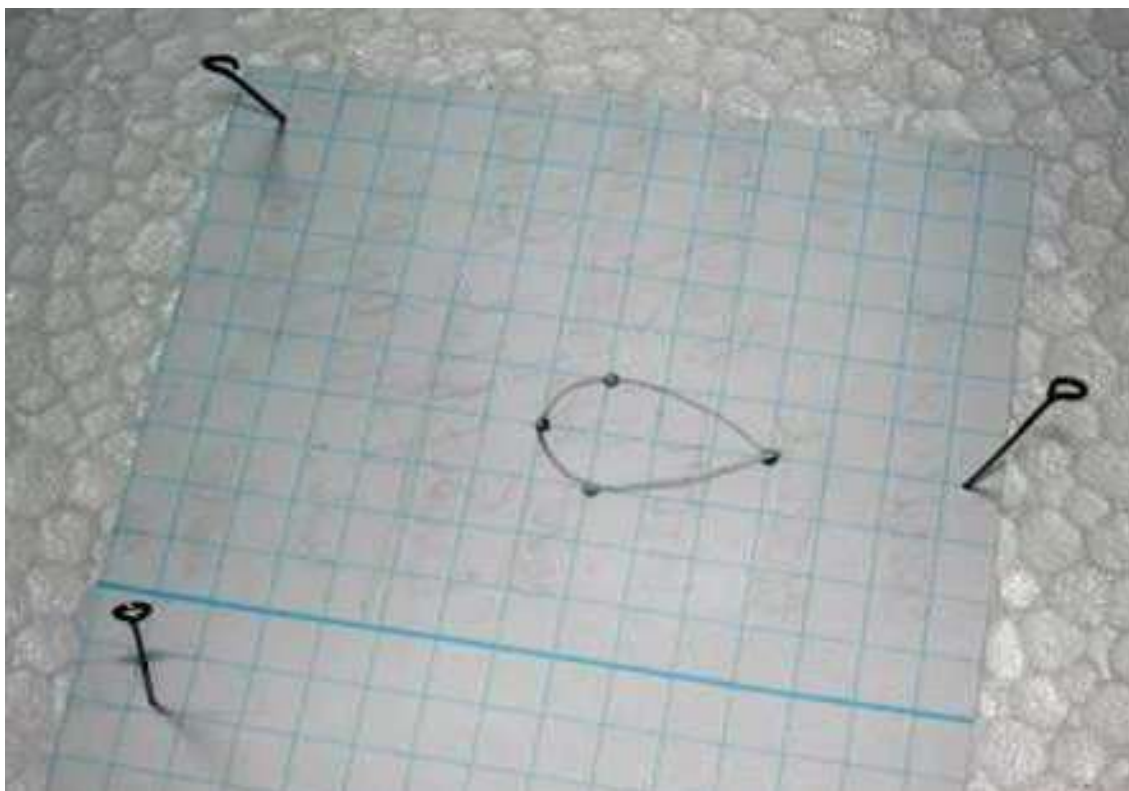


еще называется колосковый или *хаскинг*. В переводе с английского "husk" – орнамент, который состоит из последовательно уменьшающихся завитков в виде стилизованного колоска, скорлупы ореха, цветка колокольчика.

Перед подготовкой к работе необходимо на листе в клеточку нарисовать контур будущей детальки. Надо отметить точку начала и окончания каждой петельки. По полученному эскизу начинаем работать. Из полосок для квиллинга склеиваем клеем ПВА длинную полоску с расчетом на все петли рисунка. Полоски необходимо наклеивать внахлест не более 2 мм, так чтобы верхние концы были с одной стороны полоски.



Лист с рисунком детальки кладем на кусок пенопласта и 2-3 булавками крепим, воткнув их вертикально.

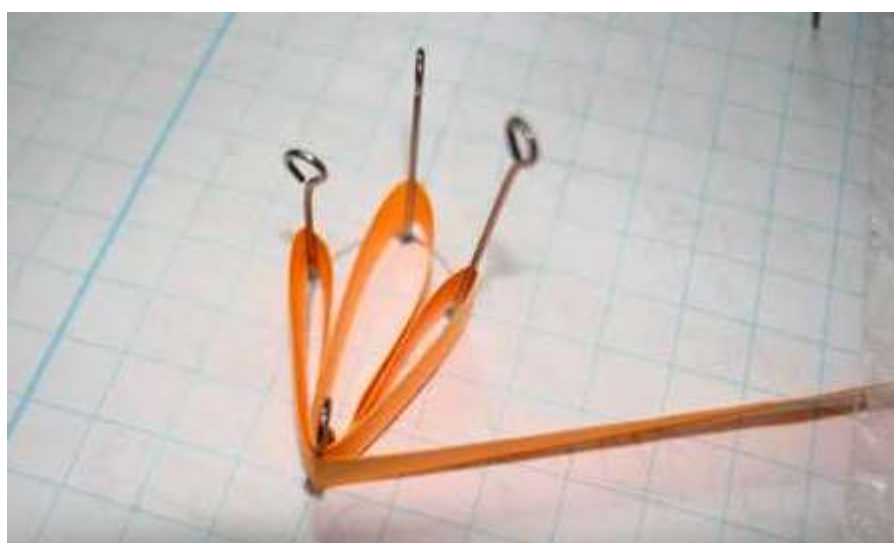


Кончик полоски накручиваем на шило 1-2 витка и подклеиваем. В полученное отверстие вставляем булавку и втыкаем в точку начала петель на рисунке. Другую булавку втыкаем в точку окончания средней петли детальки на рисунке. Бумажной полоской обвиваем булавку, так чтобы получилась петля, слегка затягиваем ее. Смазываем клеем то место, которое является внешней стороной базового ролла и обвиваем его свободным концом.

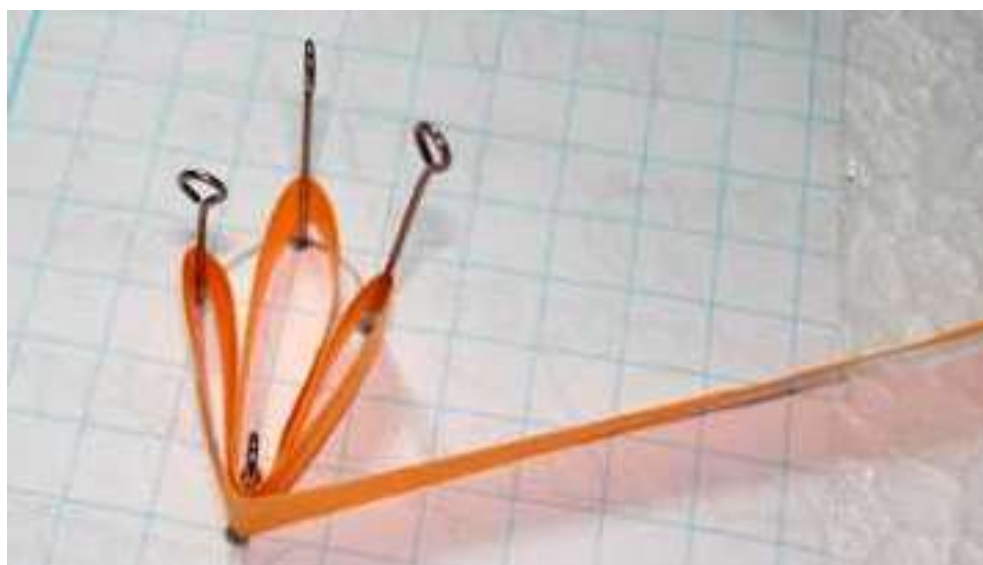


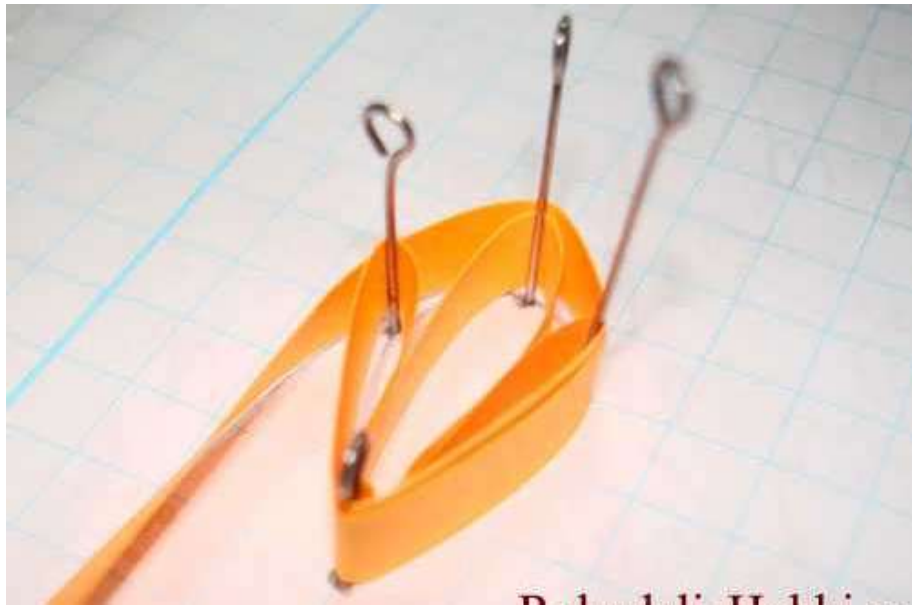
Втыкаем следующую булавку в точку окончания следующей петли. Еще раз наносим клей на тоже место – внешнюю сторону базового ролла. Для закрепления петли ролл обвиваем длинной полоской. Поочередно добавляем петли с правой и левой стороны от средней петли, закрепляем клеем на базовом ролле, до полного закрывания всего рисунка. Конец полоски крепим клеем ПВА в точке начала петель.





На верхние точки элемента наносим капли клея и обвиваем элемент по контуру, затягивая слегка полоску, чтобы элементы склеились. За счет такой окантовки элементу обеспечивается прочность и придается нужная форма. Излишки бумаги обрезаем, булавки снимаем.





### Наклеивание и склеивание элементов



Для выполнения качественных работ следует соблюдать некоторые нюансы.

Для наклеивания элементов лучше всего подходит клей ПВА, после высыхания он становится прозрачным. Элементы необходимо брать пинцетом, так чтобы один конец пинцета находился снаружи элемента, другой внутри. Кисточкой наносим клей на нижнюю сторону элемента. Прикладываем элемент к основе и аккуратно пальцем слегка прижимаем элемент, чтобы клей лучше схватился.





Для склеивания элементов их необходимо приклеивать на основу так чтобы соприкасались их вертикальные стороны. На зубочистку набираем клей, пинцетом немного раздвигаем место соприкосновения элементов и наносим клей между ними. Пинцетом прижимаем место склейки.