

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Бумажные фантазии»**

**Учебное занятие № 51 (3 часа) 26.01.2021**

**Форма проведения:** *дистанционно*

**Раздел:** БУМАГОПЛАСТИКА

**Тема:** Азбука Оригами

**Цель:** *знакомство с терминологией и условными обозначениями техники оригами*

**Задачи:**

- *познакомить с условными обозначениями и базовыми формами техники оригами*
- *упражнять в изготовлении базовых форм*
- *развивать внимание, память, глазомер,*
- *формировать интерес к искусству оригами.*

# ВОЛШЕБНОЕ ИСКУССТВО - ОРИГАМИ



# ОРИГАМИ

Орига́ми— древнее искусство складывания фигурок из бумаги. «Ори» в переводе с японского - «складывать», «Ками» – бумага.

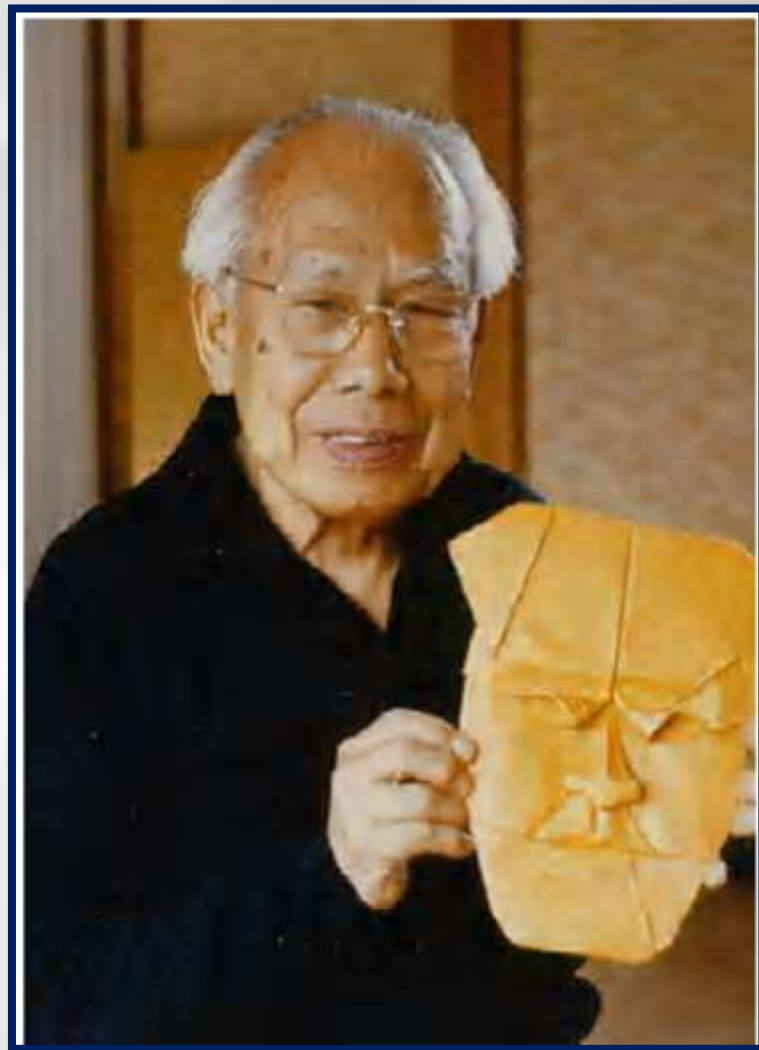
Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах.

Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги.



**Знаменитый японский мастер оригами  
Акира Йошизава  
придумал  
«азбуку оригами».**

**Это условные знаки  
и базовые формы**




# Условные обозначения


----- Сложить лист бумаги сгибом вниз — складка «долина».


----- Сложить лист бумаги сгибом вверх — сгиб «гора».


————— Складка выполнена заранее.


..... Невидимые сгибы.

 Сложить бумагу по направлению, указанному стрелкой, при складке «долина».

 Сложить бумагу по направлению, указанному стрелкой, при сгибе «гора».

 Наметить складку: согнуть, а потом разогнуть.

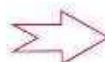
 Повернуть фигуру в данной плоскости.

 Перевернуть фигуру другой стороной.

 Выполнить несколько складок «долина».



Складка «молния».



Расправить.



Надуть.



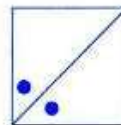
Повторить с указанной стороны один раз.



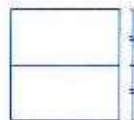
Повторить с указанной стороны три раза.



Вдавить.



Равные углы.



Равные части.



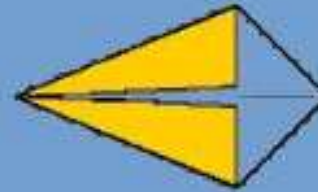
Положить лист бумаги выбранным (основным) цветом вниз.

**«ОРИГАМИ»  
начинается  
с базовых форм**

# Базовые формы оригами



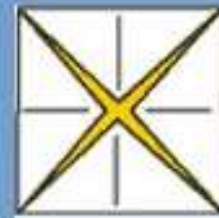
• треугольник



• Воздушный змей



• дверь



• блинчик



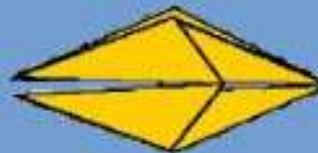
• домик



• квадрат



• катamarан



• лягушка

Складывание большинства фигурок в технике оригами начинается с несложных конструкций, название которых базовые формы.

Все формы складываются из квадрата путем простых приемов.

Базовые формы выполняют роль основы при складывании более сложных фигурок.

Мы с вами рассмотрим основные, самые простые базовые формы.

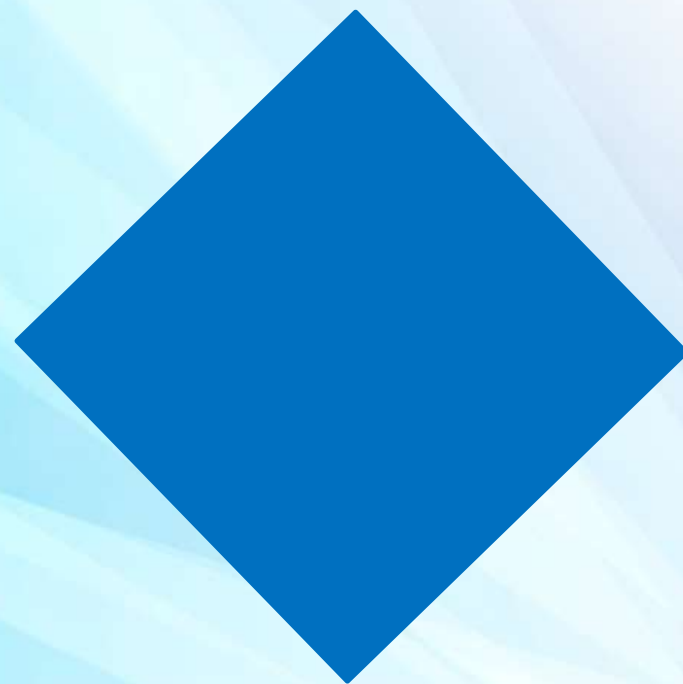




**Перед складыванием квадрат можно расположить «окошечком», когда нижняя и верхняя линии являются горизонтальными (проходят слева направо), а правая и левая — вертикальными (проходят сверху вниз).**

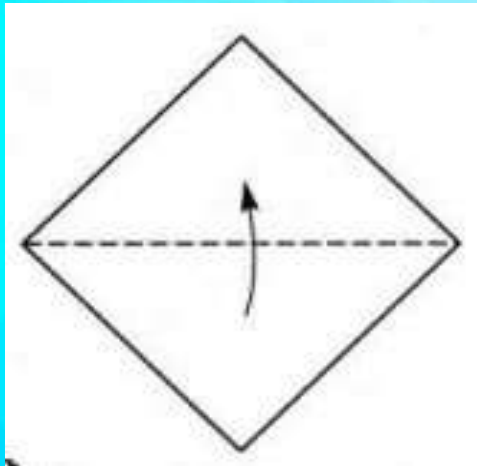


**Квадрат можно также расположить «ромбом» так, чтобы один из уголков был направлен вниз, а другой смотрел вверх.**

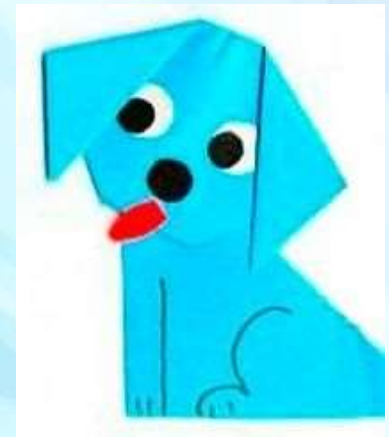
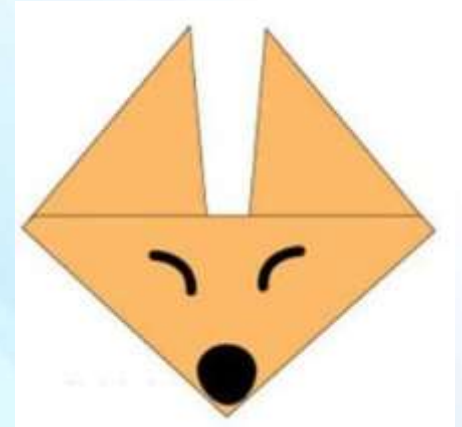
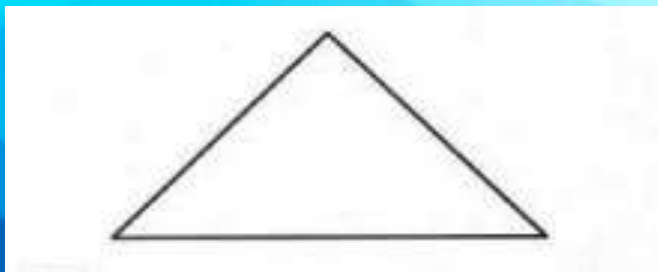


# Базовая форма «Треугольник»

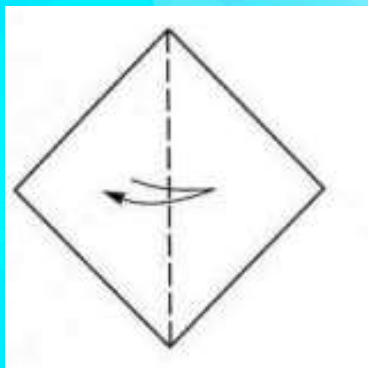
1. Расположите квадрат «ромбом».  
Поднимите нижний угол,  
совмещая его с верхним углом.  
Придерживаем углы пальцем одной руки, а  
второй рукой заглаживаем складку.



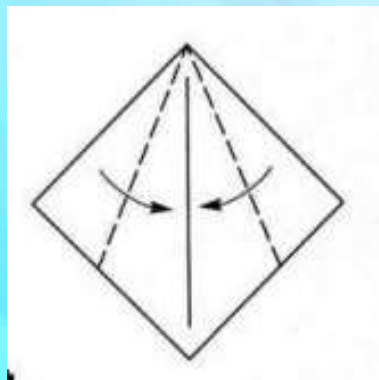
2. Полученная заготовка имеет форму  
равнобедренного треугольника.



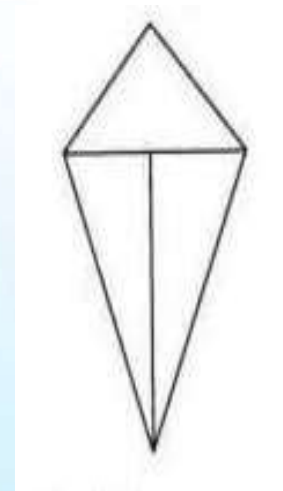
# Базовая форма «Воздушный змей»



1. Расположите квадрат «ромбом». Сложите базовую форму треугольник, разверните его. Получилась линия сгиба.



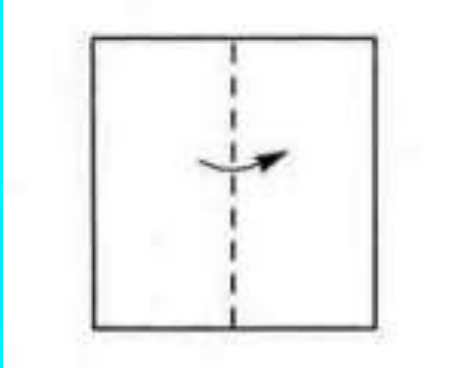
2. Опустите верхние стороны от вершины верхнего угла к линии сгиба



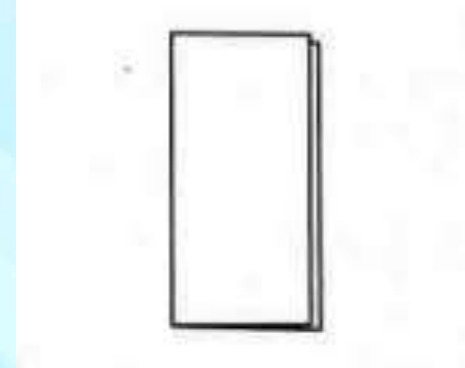
3. Базовая форма действительно напоминает воздушный змей. Но эту базовую форму еще называют – «мороженое». Поверните базовую форму прямым углом кверху, и вы увидите «вафельный рожок»



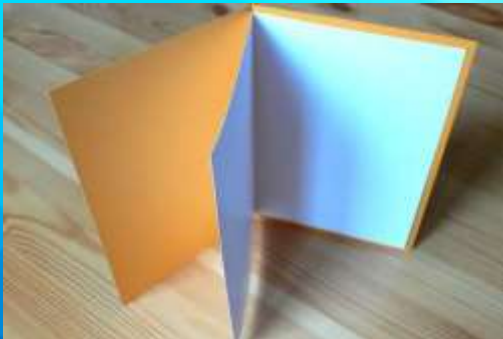
# Базовая форма «Книжка»



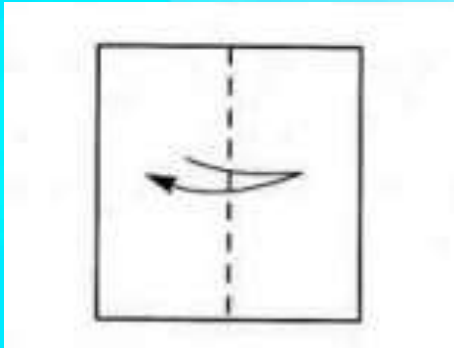
**1. Расположите квадрат «окошком». Согните квадрат пополам, совмещая две противоположные стороны**



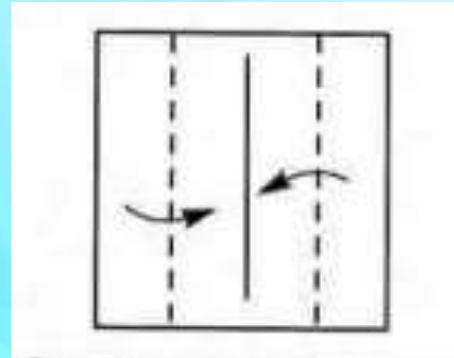
**2. Базовая форма «книжка» имеет форму прямоугольника. Она может называться иначе - «открытка»**



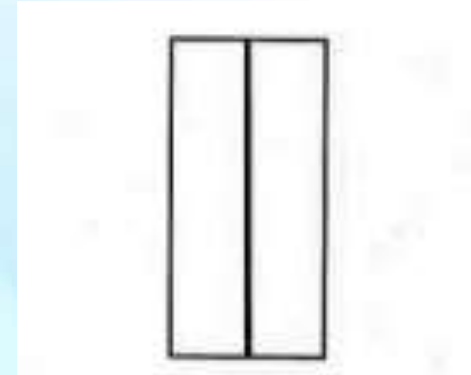
# Базовая форма «Дверь»



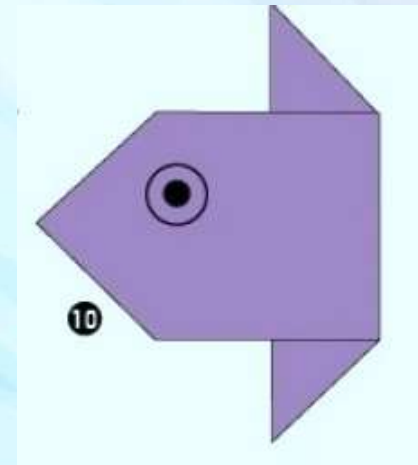
1. Складываем квадрат пополам и разворачиваем.



2. Сгибаем края листа к намеченной центральной линии.



3. Базовая форма похожа на двери лифта или двустворчатого шкафа, поэтому ее называют «дверь»

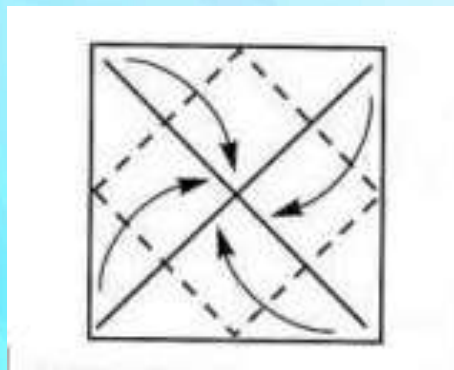
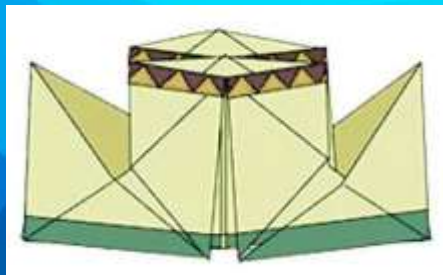


# Базовая форма «Блинчик»

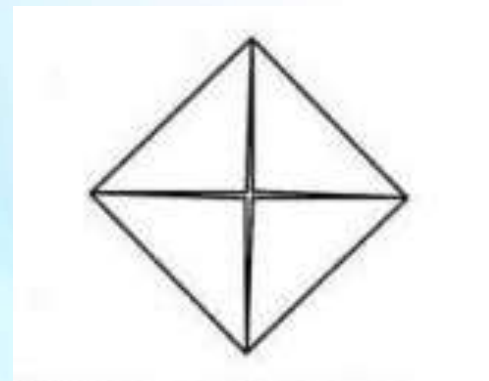


1. Сложим квадрат по диагонали сначала в одну сторону. Развернем и сложим в другую. Опять развернем квадратик.

У нас получатся две намеченных складками линии.



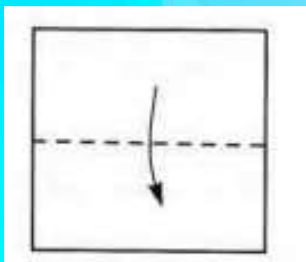
2. Место пересечения линий – центр нашего квадрата. Согнем все углы квадрата к центру.



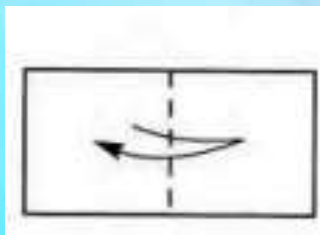
3. Базовая форма «блинчик» имеет форму квадрата и совсем не похожа на круглый блин, а скорее напоминает конверт (письмо)



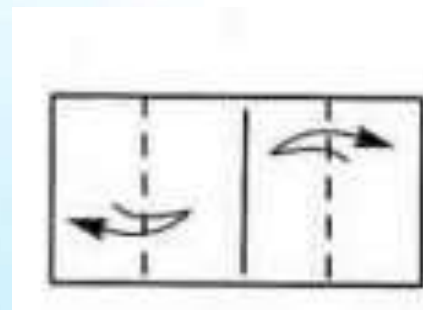
# Базовая форма «Дом»



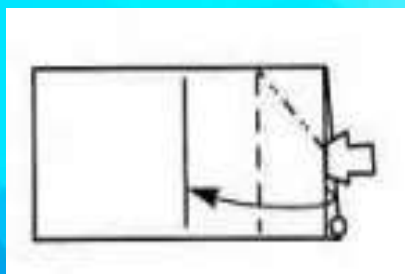
1. Расположите квадрат «окошком». Согните квадрат пополам, соединив верхнюю и нижнюю сторону квадрата.



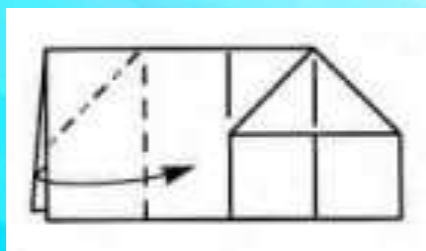
2. Складываем получившийся прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны. Разворачиваем. Получаем намеченную складкой центральную линию.



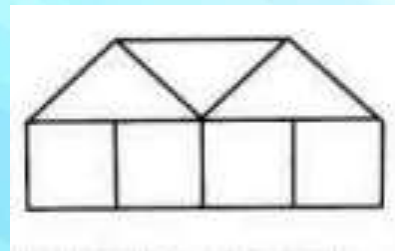
3. Сгибаем к этой линии обе стороны прямоугольника.



4. Раскрываем «карман». Сверху сформируется крыша-треугольник. Разгладим ее пальцем.



5. То же самое повторим с другой стороны.



6. Базовая форма состоит из двух домиков.



# Рекомендации начинающему оригамисту:

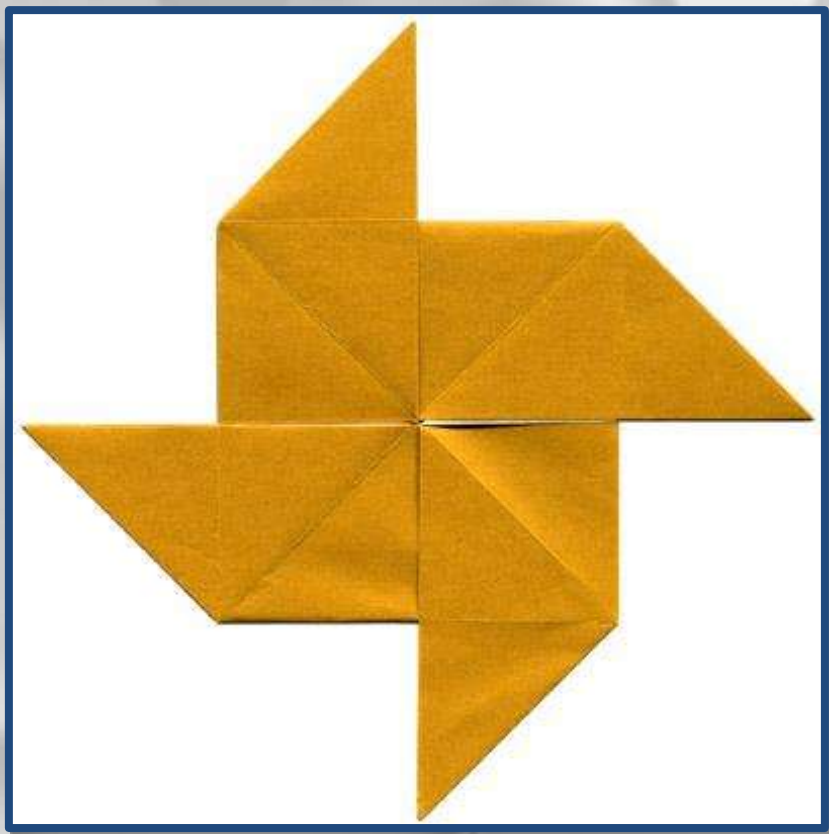
- Выполняя определенное изделие, необходимо убедиться, соответствует ли ваш лист бумаги требуемому формату.
- Начинающему оригамисту требуется особенно внимательно следить за точностью состыковки сторон и углов. От этого зависит аккуратность изделия.
- Работать в технике оригами удобнее всего на ровной, твердой поверхности
- Складки удобно проглаживать ногтем или каким-нибудь предметом, например, карандашом.
- Частая ошибка начинающих в том, что они берут фигурку в руки, вертят и крутят ее в разные стороны, после чего бывает нелегко вернуться к схеме. Поэтому без особой надобности не стоит брать фигуры в руки или поворачивать их.





# Виды оригами

# Простое оригами



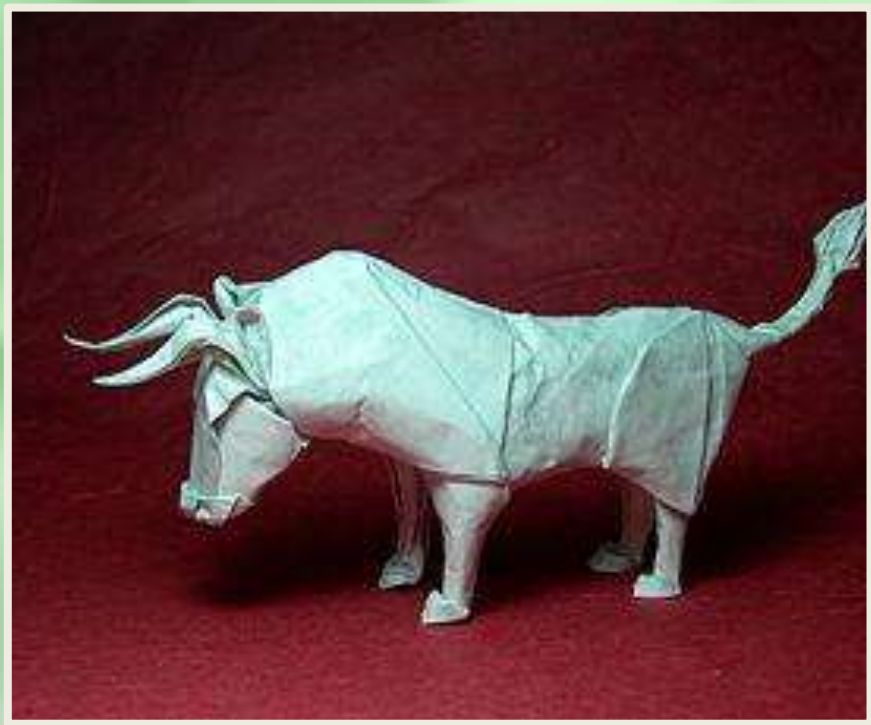
# Модульное оригами



# Паттерн



# Мокрое складывание



# Кусудама



# Железные модели оригами



# Использование оригами в современном мире

- В архитектуре.
- В дизайне интерьера.
- В дизайне одежды и украшений.
- В арттерапии.
- В театрализованной деятельности.
- В различных играх.
- В развитии ребёнка.



# Использование оригами в архитектуре и дизайне





# Использование оригами в современном мире



# Журавлик для японцев символ счастья и долголетия



# Трагедия Херосимы и Нагасаки

В 1945 году на японский город Хиросима была сброшена первая в истории человечества атомная бомба.



**Садако Сасаки**





## Дитя мира

В 1958 году в Парке Мира в городе Хиросима была установлена статуя, изображающая Садако с бумажным журавликом в руке.

# Интересные факты

- Самый маленький японский журавлик был сложен из квадрата всего 1 мм.
- Гигантский журавлик изготовлен из квадрата со сторонами в 33 метра!



# **Значение оригами**

**Оригами, гармонично развивает оба полушария головного мозга, движения пальцев становятся более точными. Ведь чтобы получилась красивая фигурка, нужны аккуратность, внимание, сосредоточенность.**



# Что дают занятия оригами

- совершенствование координации тонких движений пальцев;
- терпение и внимательность;
- развитие способности четко формулировать мысль;
- обучение элементам логического и абстрактного мышления;
- развитие усидчивости, наблюдательности, памяти и пространственного конструирования

- Оригами развивает мелкую моторику рук.
- Укрепляет внимание и усидчивость.
- Занятия оригами безопасны, ведь для работы не требуется ничего кроме бумаги.
- Развивает творчество (можно показать целый театр с помощью поделок оригами)



Модели выполненные из бумаги доставляют удовольствие своим видом, радуют глаз создателя и зрителя



СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!

