

Тема: Объемное панно «Ваза с цветами»

Цель: *обучение практическим навыкам работы по изготовлению панно технике «бумагопластика», развитие пространственного художественного воображения, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.*

Задачи:

- *расширять представления о многообразии видов применения бумагопластики,*
- *формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладного искусства,*
- *вооружить детей знаниями в изучаемой технике, выработать необходимые практические умения и навыки;*
- *развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;*
- *воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.*

Ход занятия:

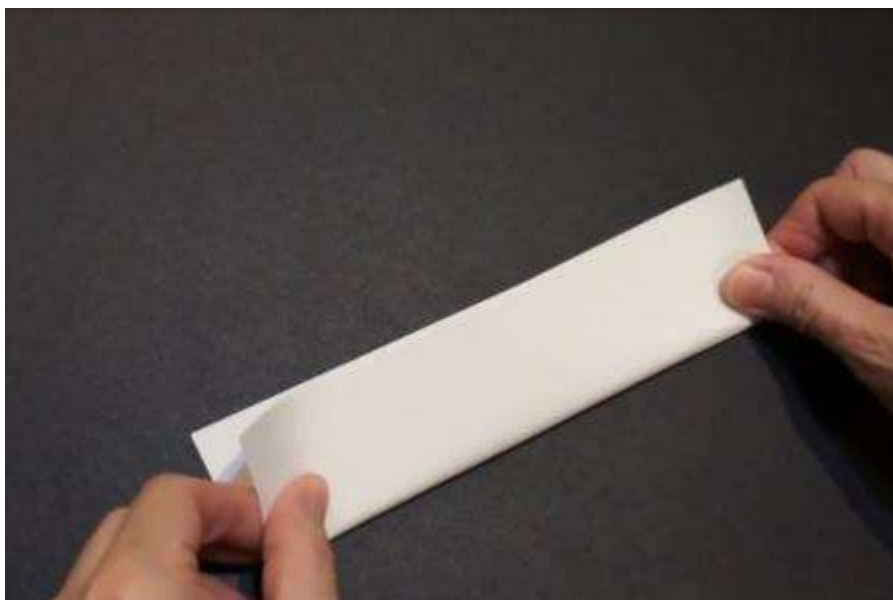
Бумагопластика – очень интересный и достаточно трудоемкий жанр ручного труда. Эта работа сродни скульптуре, только, в отличие от нее, изделия, выполненные в технике бумагопластики, внутри полые. Сгибая бумагу и создавая с помощью линий сгибов определенные рисунки и формы, можно превратить обычный лист бумаги в настоящее произведение искусства.

Давайте и мы попробуем «нарисовать» с помощью бумагопластики настоящую картину «Цветы в вазе». Делать ее мы будем постепенно. Сначала изготовим отдельные детали, а затем соберем их все вместе.

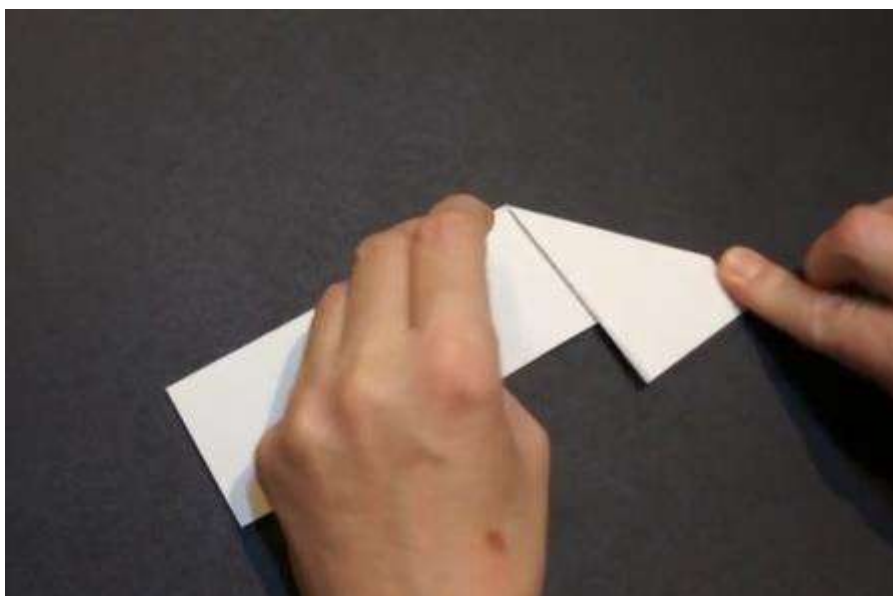
Для работы необходимо приготовить: ножницы, клей-карандаш, линейку, стеку, бумагу, шаблоны деталей вазы, листочков и цветка, цветной картон.

Начнем с изготовления вазы

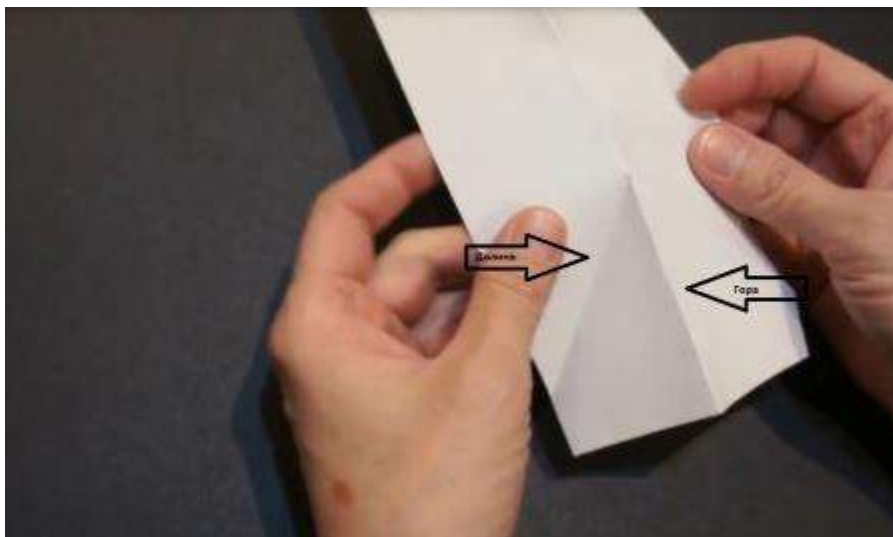
Шаг 1. Сначала выполним тренировочное упражнение, чтобы научиться правильно сгибать бумажные детали. Возьмем лист бумаги прямоугольной формы. Согнем его пополам вдоль.



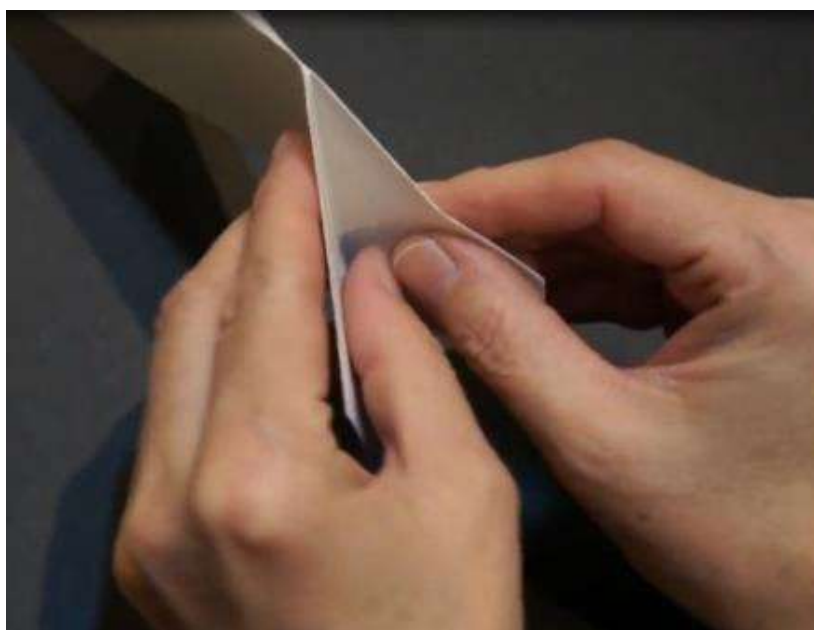
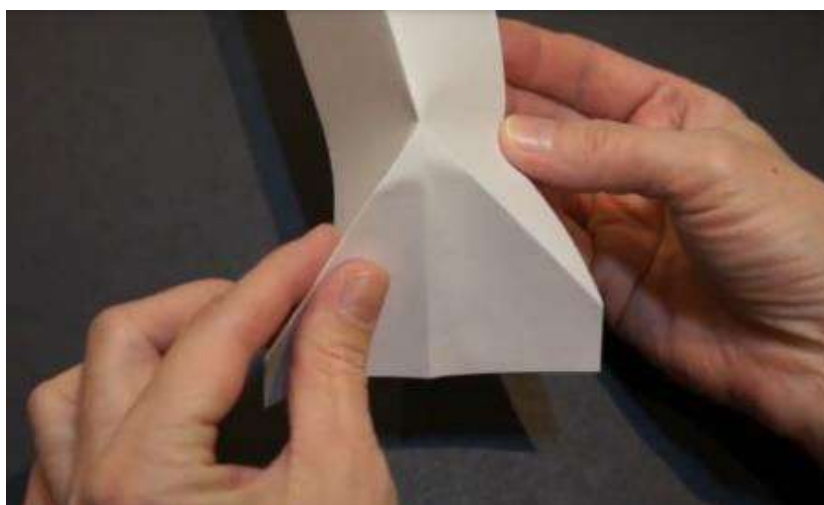
Шаг 2. Отгибаем уголок полоски на себя под прямым углом.



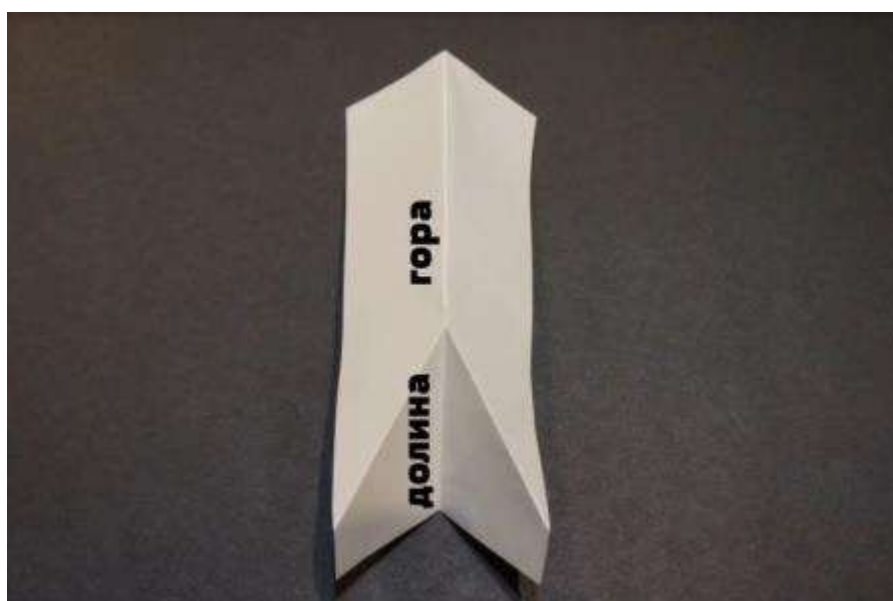
Шаг 3. Разворачиваем лист. Получили складки, которые условно называем «долина» (складка внутрь), «гора» (складка наружу), «гора».



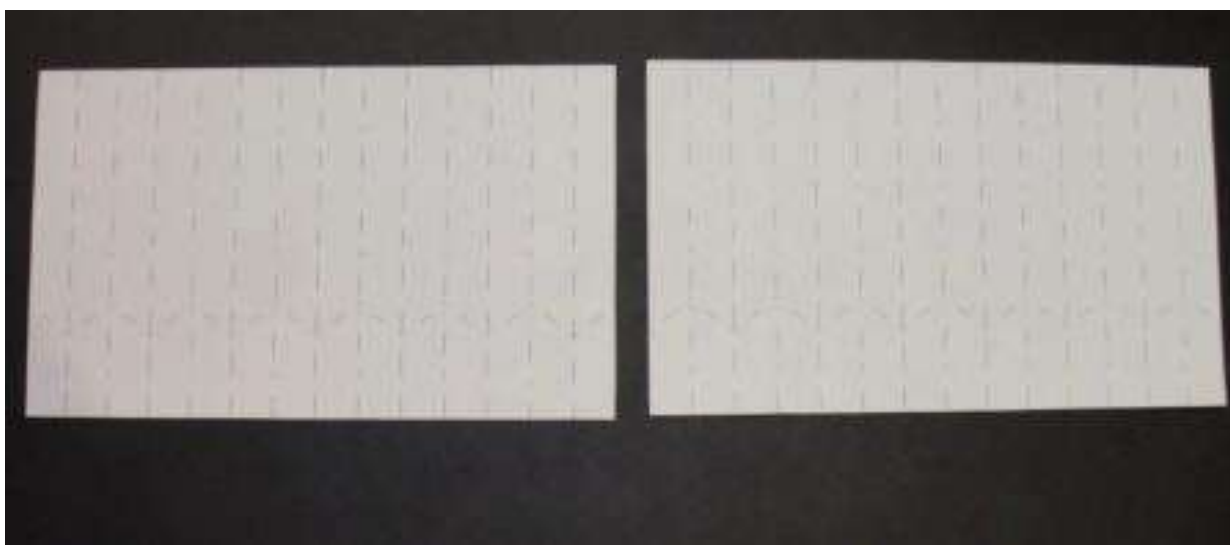
Шаг 4. Чтобы сложить складки гармошкой, перегибаем складку «долина» на складку «гора», а складку «гора» на складку «долина».



Шаг 5. Получилась такая деталь.



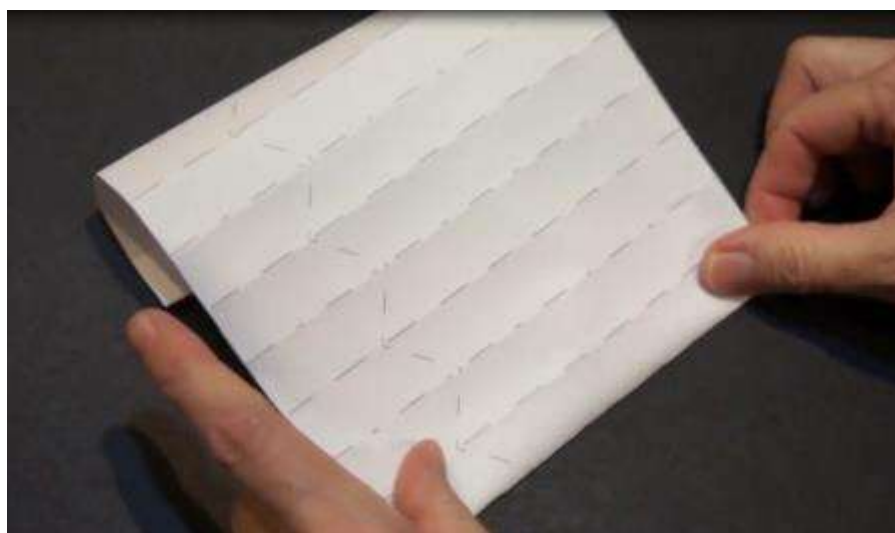
Шаг 6. Приступаем к изготовлению вазы. Для начала подготовим две детали вазы с разметкой по линиям сгиба.



Шаг 7. Наметим линии сгибов. Проводим стекой вдоль линейки. Роль стеки может выполнить, например, керамическая пилочка для ногтей.



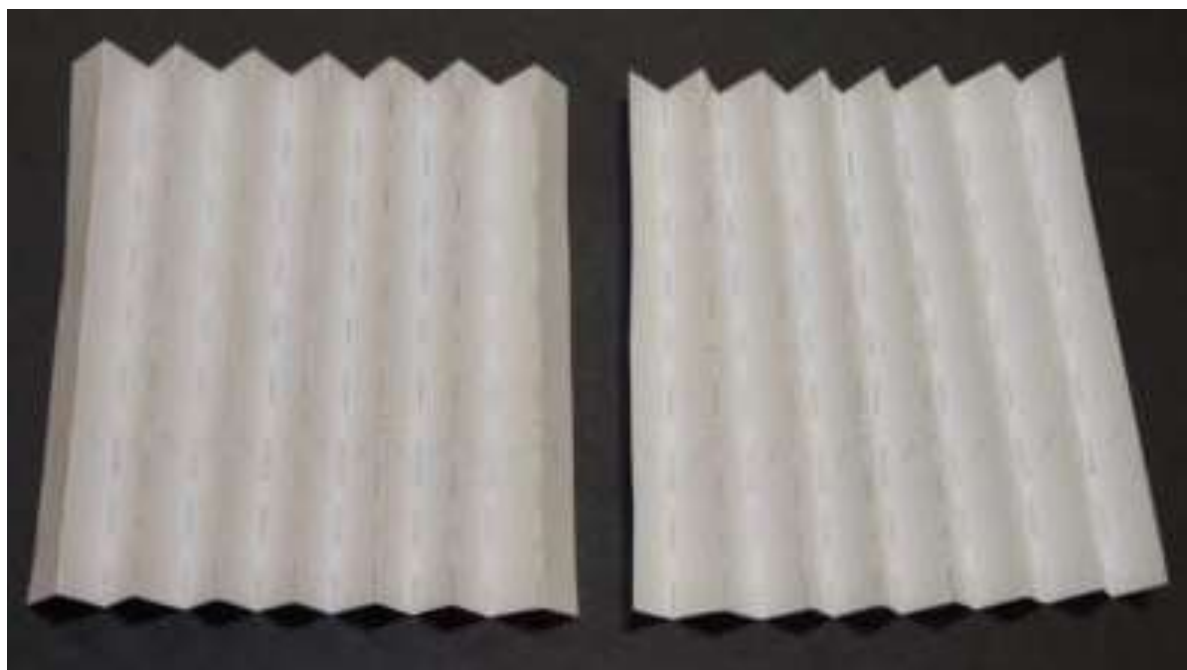
Шаг 8. Переворачиваем заготовку начерченными линиями вниз и сгибаем каждую линию складкой «гора».



Шаг 9. Собираем гармошку. Для этого через одну складки «гора» сгибаем складкой «долина».



Шаг 10. Вторую заготовку вазы сгибаем точно так же. Сначала намечаем стекой линии сгиба, затем делаем складки «гора», затем собираем заготовку в гармошку.



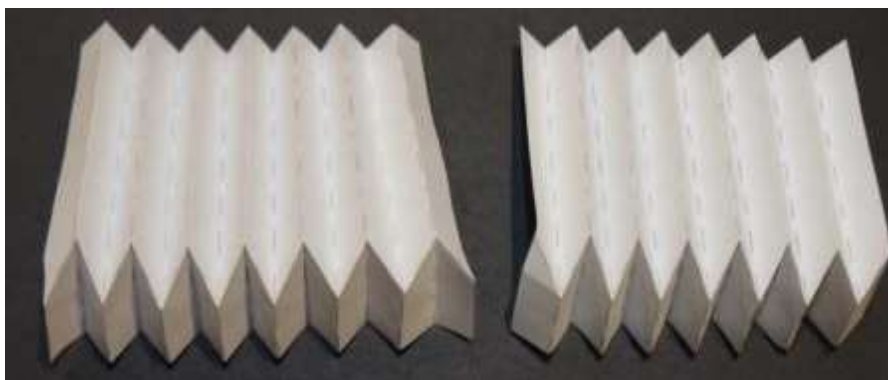
Шаг 11. Складываем гармошку в полоску и отгибаем уголок по намеченной линии.



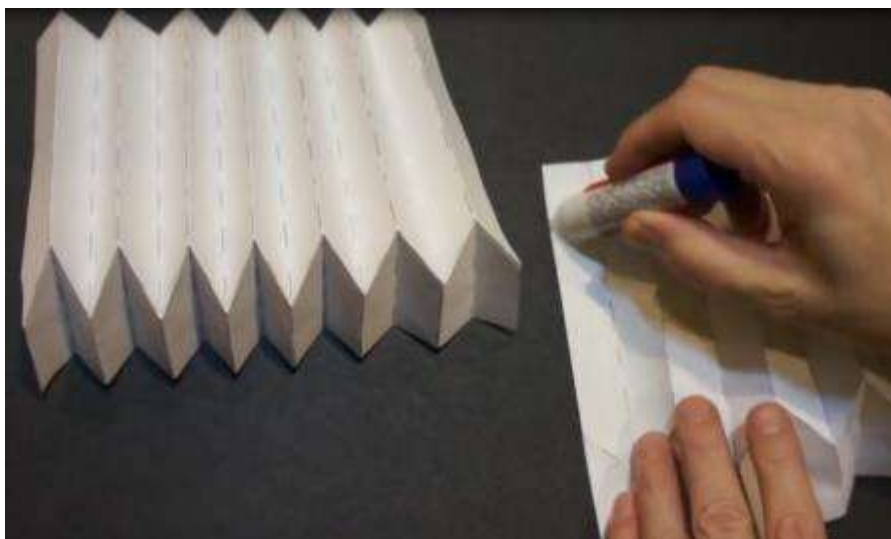
Шаг 12. Разворачиваем заготовку. Собираем гармошку по горизонтали. Вспоминаем первое упражнение. Первую складку «долина» сгибаем складкой «гора», а первую складку «гора» - складкой «долина». Следующую «гору» оставляем, а следующую «долину» перегибаем в «гору» и так далее. Вторую заготовку сгибаем точно так же.



Шаг 13. Получаем две половины вазы.



Шаг 14. Чтобы получить объемную фигуру, соединяем половинки вазы. Наносим клей на сторону одной заготовки перед складкой «долина». Приклеиваем сторону другой детали. Затем точно так же склеиваем детали по другому краю. Все намеченные линии должны оказаться внутри вазы. Нам для картины понадобится всего одна деталь, поэтому склеивать половинки вазы не спешите.



Шаг 15. Ваза готова. Если необходимо, каждую складку подправляем аккуратными сгибаниями. Как видите, процесс требует внимания и терпения. Но какой результат!!!

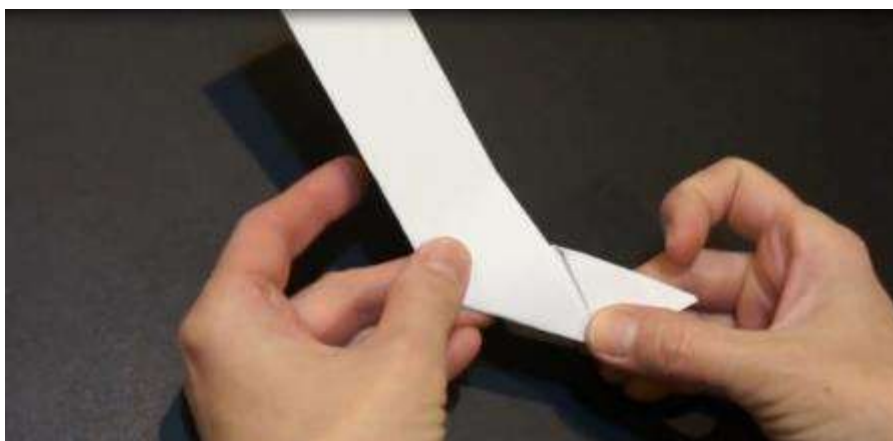


Вторая деталь, которая нам понадобится для картины – это листочек.

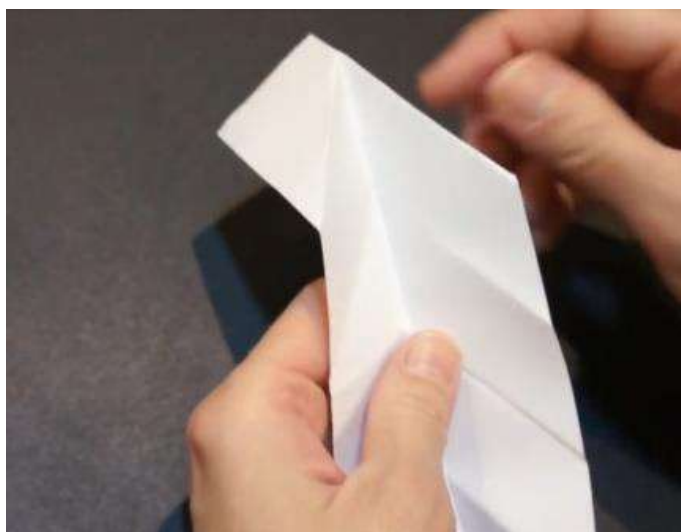
Шаг 1. Прежде чем начнем работу, выполним тренировочное упражнение «гармошка по горизонтали, центральная складка «гора». Возьмем лист бумаги. Складываем его пополам вдоль. Располагаем согнутый лист складкой «гора» вверх. Затем отгибаем угол на себя.



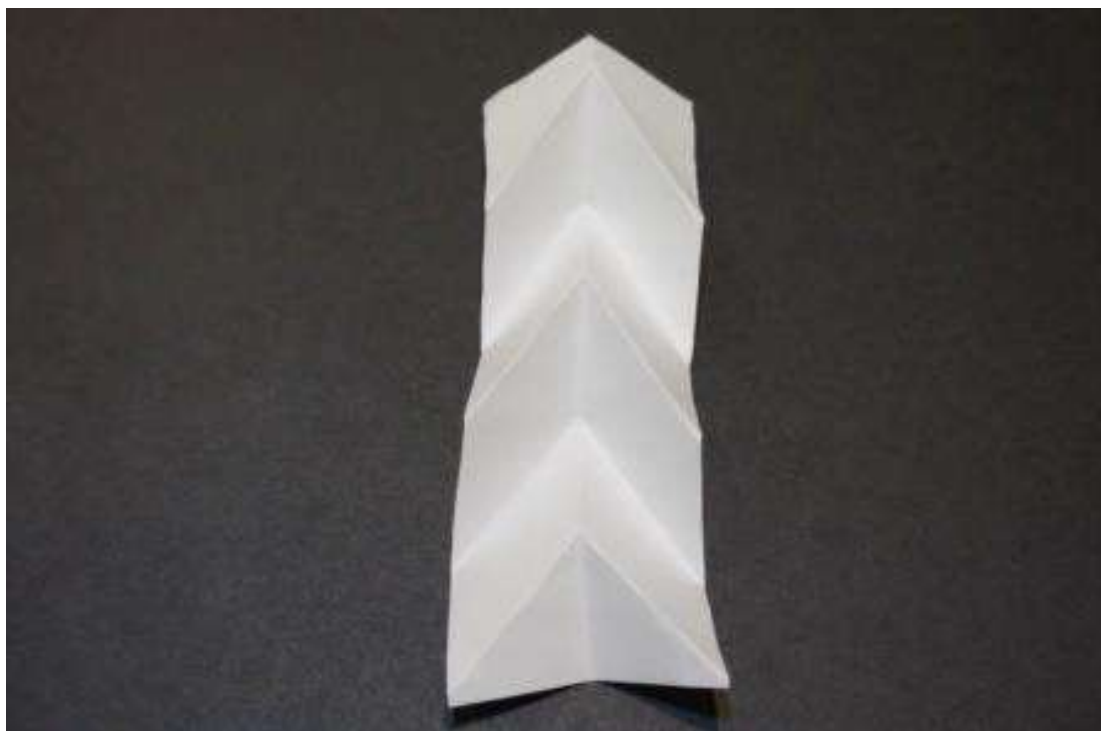
Шаг 2. Длинную часть полоски загибаем вверх, совмещая отогнутые угловые стороны.



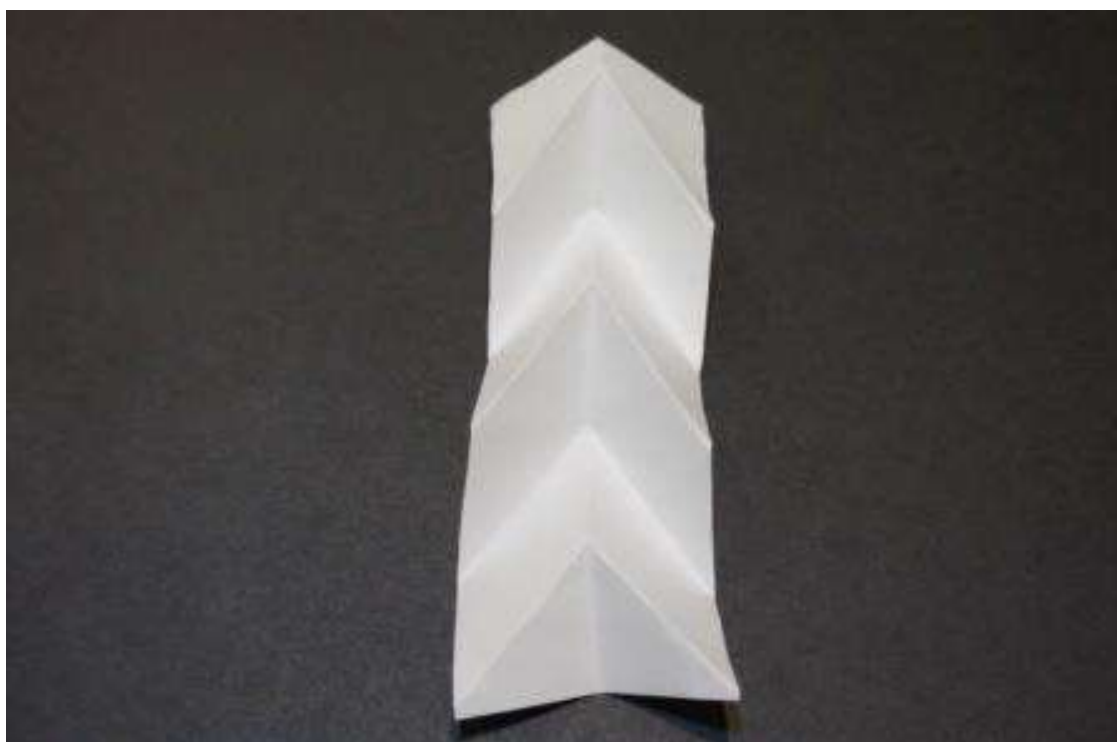
Шаг 3. Переворачиваем полоску и длинный конец снова загибаем вверх, совмещая угловые стороны. Затем снова переворачиваем полоску и вновь загибаем длинный конец вверх. И так до конца полоски.



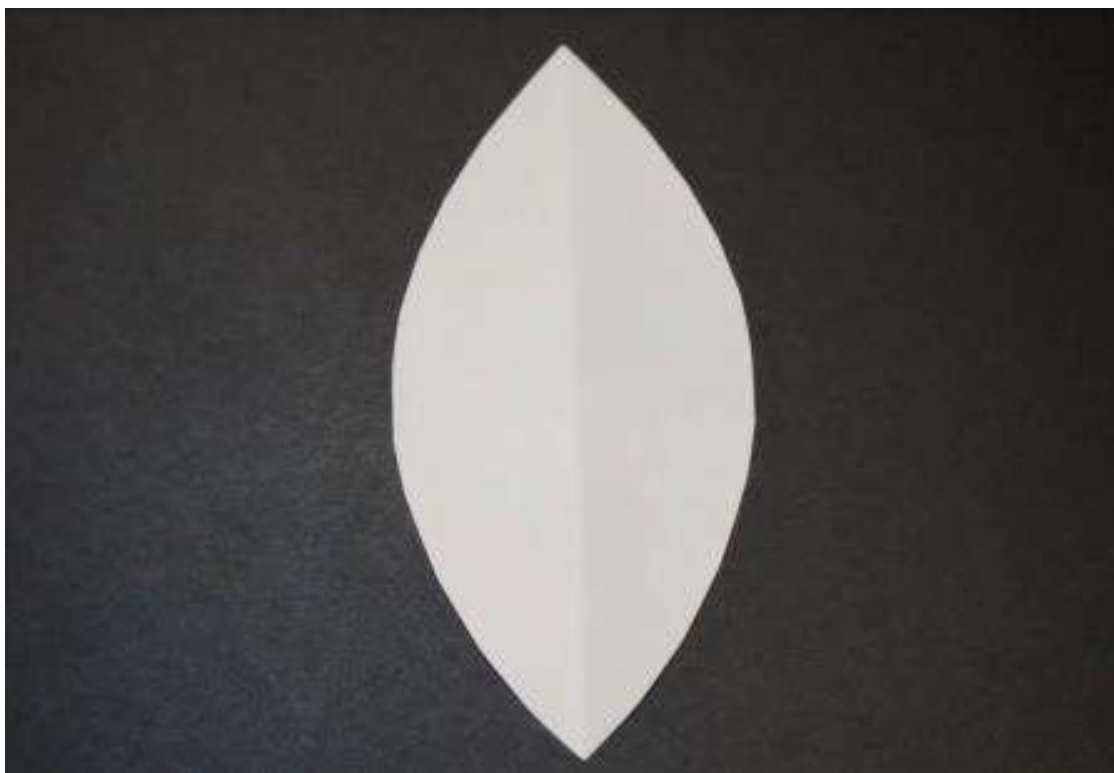
Шаг 4. Разворачиваем линии сгибов. Начинаем сгибать горизонтали. От центральной складки «гора» перегибаем складки в положение «гора» - «долина» - «гора».



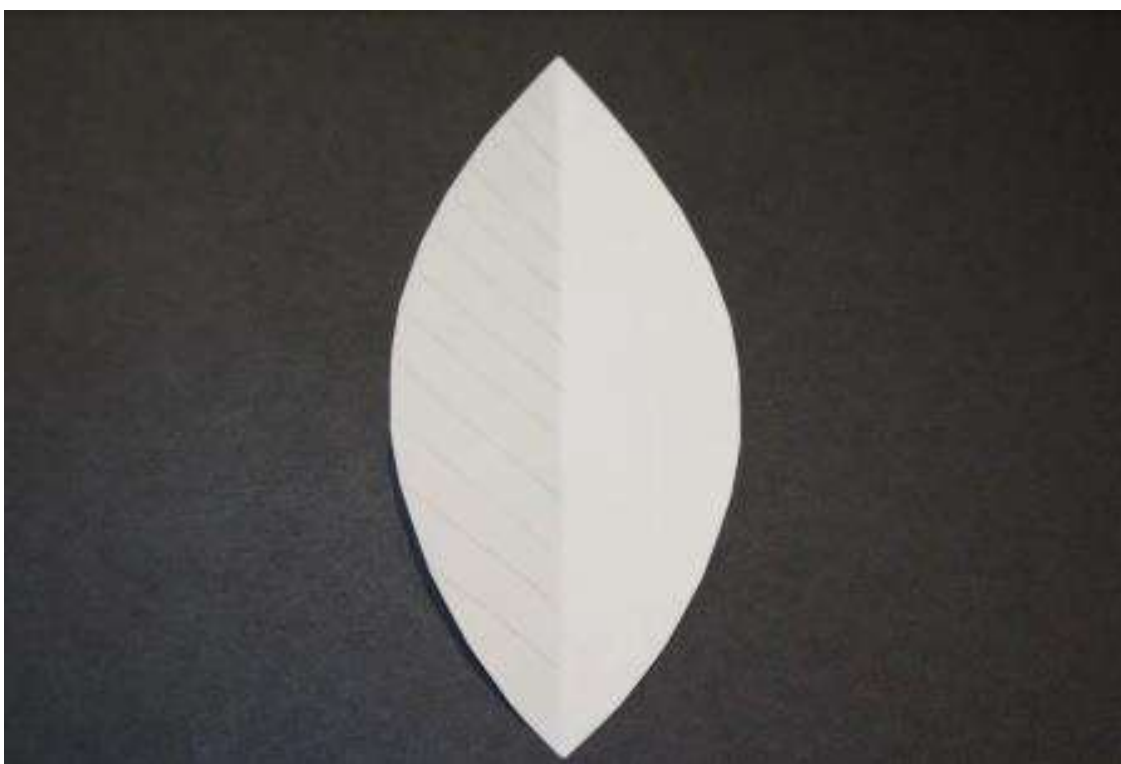
Шаг 5. Переворачиваем полоску лицом вниз. И следующие складки снова собираем в положение «гора» - «долина» - «гора». Но они уже находятся как бы с изнанки. Снова переворачиваем заготовку. И повторяем положение «гора» - «долина» - «гора». И так до конца листа. Вот что должно получиться. Это упражнение называется «гармошка по вертикали».



Шаг 6. Можем приступить к изготовлению листочка. Берем лист бумаги, сгибаем пополам по вертикали. Ножницами вырезаем форму листочка. Разворачиваем деталь.

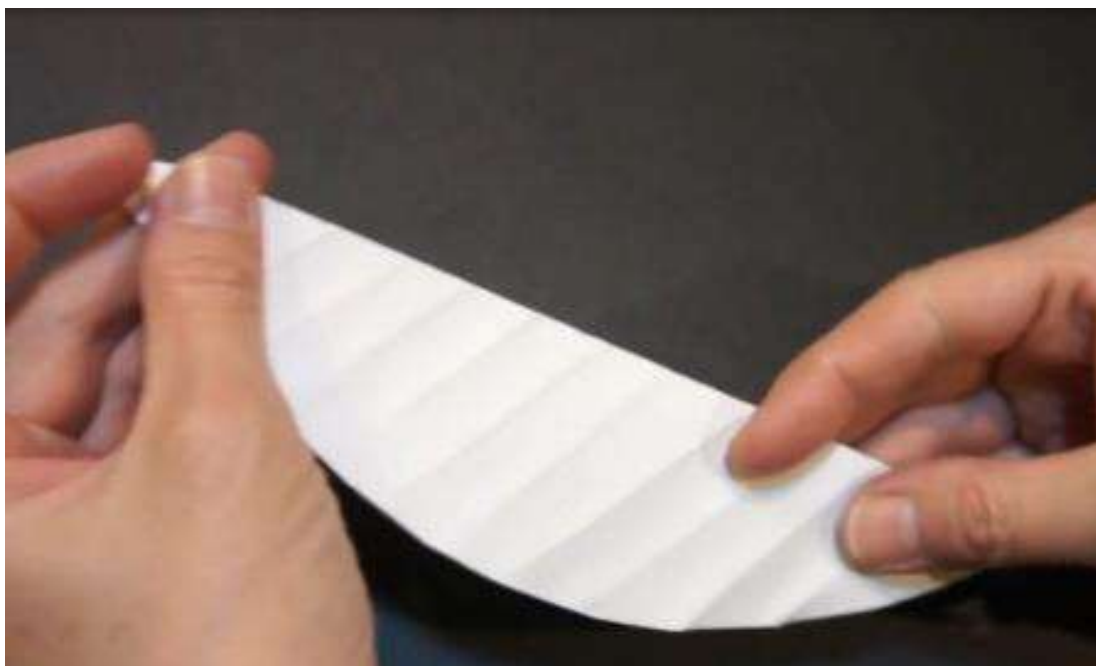


Шаг 7. Наметим карандашом прожилки листочка с одной стороны. Это можно сделать от руки или с помощью линейки.



Шаг 8. Снова сгибаем листочек пополам, но так, чтобы нарисованные линии оказались сверху. По этим линиям сгибаем деталь складкой «гора».

Разворачиваем. И напоследок складываем деталь гармошкой. Складывать сразу гармошкой не рекомендую, потому что в таком случае линии сгибов получаются менее четкими, а нам это совершенно не нужно.



Шаг 9. Разворачиваем листочек и начинаем перегибать горизонтали от центральной складки «гора» сверху вниз. Делаем это так же, как в тренировочном упражнении. Листочек готов. Делаем столько листочков, сколько понадобится для картины.

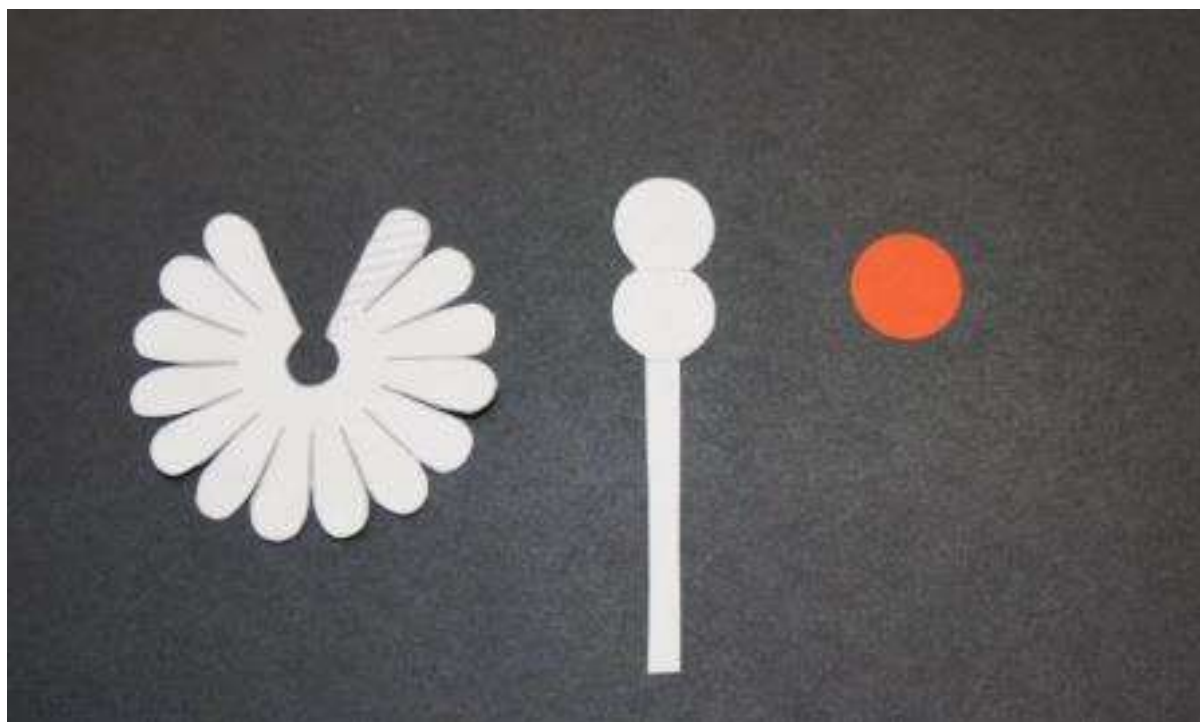


Пришла очередь цветков

Шаг 1. Берем заранее изготовленный шаблон детали цветка. Прикладываем шаблон к бумаге, обводим контур карандашом. Вырезаем детали по контуру. Нам нужно сделать пять заготовок цветков.



Шаг 2. Вырезаем стебелек по шаблону и сгибаем по намеченным линиям. Также можно сразу вырезать из цветной бумаги серединки цветов.



Шаг 3. Склеиваем круги на верхней части стебля с помощью клеящего карандаша. И сразу же приклеиваем к кругу цветную серединку цветка.



Шаг 4. Вставляем стебель в заготовку лепестков. Склеиваем лепестки между собой. Затем приклеиваем обратную сторону серединки цветка к лепесткам. Делаем остальные цветы аналогично.





Шаг 5. Начинаем собирать картину. Берем лист цветного картона. Для картины нам понадобится одна половинка вазы. Для удобства соберем деталь в гармошку и нанесем клей на внешнюю полосу. Приклеиваем гармошку на картон под наклоном.



Шаг 6. Наносим клей на другую сторону гармошки. Раскрываем гармошку. Вверху вазу раскрываем веером, внизу стараемся не растягивать. Приклеиваем вазу к картонной основе.



Шаг 7. Подклеиваем к основе цветы и листочки так, как нам нравится. Получаем оригинальный букет. Чтобы не ошибиться, сначала лучше выложить все детали на основу, а уж потом приклеивать их по очереди.

