

# Основы журналистики. Журналист как субъект массовой-информационной деятельности. Характеристика профессии журналиста.

## Цель:

Обучающая: закрепление знаний учащихся полученных на предыдущих занятиях по журналистики.

Развивающая: выработка умений работать в разных жанрах публикации.

Воспитательная: стимулирование интереса учащихся к деятельности журналиста.

Тип: обобщение и систематизация знаний учащихся.

## **I. Вводная часть.**

- Здравствуйте, ребята. Цель сегодняшнего занятия – обобщение и закрепление знаний по теме «Журналистика».

## **II. Повторение изученного.**

- Что такое вообще журналистика и что такое жанры журналистики?

Форма выступления журналиста.

Выступление учащихся в различных видах жанра. После каждого выступления учащимся задается вопрос и они определяют вид жанра.

- Что отличало все эти выступления? Они принадлежали к различным видам жанров журналистики.

- Каждый журналист, прежде чем написать текст для журнала или газеты, задумывается над тем, в каком жанре он будет выступать.

- Так же и в литературе, имеются различия и в ж/ж каждый из них имеет свой подвид.

- В литературе так же имеются свои жанры. Перечислите их. Эпос, лирика, драма и др.

- Все, что мы перечислили с вами является подвидами жанров журналистики. А какие три крупных жанра их объединяют?

Информационные, аналитические, художественно-публицистические. «Дерево журналистики».

Представьте себе, что вы находитесь в специальной лаборатории и всем предстоит вырастить дерево, необычное. Для этого необходимо найти специальную почву (1), посадить саженцы (2)

У этого саженца 3 ветви исходящие от корня. Ваша задача – превратить в дерево растущее и цветущее.

Надписываем ветви

Вспомним все виды жанров: Новость - ? Корреспонденция -? Портрет -? Заметка -? Статья

- ? Зарисовка - ? Беседа - ? Рецензия -? Интервью - ? Обзорение -? Репортаж - ?

## **III. Из истории.**

С развитием общества, как вы знаете из истории, развиваются все сферы деятельности. То же происходит и с журналистикой.

- На чем основана деятельность журналиста? (сбор обработка и распространение информации)

Так вот:

Вначале, как говорится, было слово первые письменные сведения распространялись в виде рукописи, указов. Сегодня наибольшую популярность приобретают те журналисты, которые в своих публицистических текстах применяют элементы нескольких жанров. Чем больше – тем интереснее.

На экране демонстрируются передачи, объединяющие несколько видов жанров: «Спецкорреспондент», «Чрезвычайное происшествие», «Пусть говорят» и др.

- Фрагменты каких передач вы просмотрели?

- Какие жанровые элементы вы обнаружили? Беседа, репортаж, портрет, зарисовка и др.

#### **IV. Практическая часть. Творческая работа.**

Нам с вами предстоит создать публицистический текст, с элементами нескольких жанров. В этом году, вы знаете, наша страна отмечала 90 лет пионерии. Как создать статью, чтоб читатели с удовольствием ее прочли?

Дать историческую заметку. Обзор о том, как проходил праздник.

Провести опрос среди педагогов, и учащихся «Нужны ли пионеры?»

Галина Михайловна Татенко – пионер Дагестана (ее портрет, интервью).

Заключительное слово и пожелание методиста – координатора детских общественных объединений города Юный Темирханшуринец магомедовой У.Р.

Тренинговое занятие для юных журналистов. «Научись общаться».

Цель: научить будущих журналистов правильному общению, умению расположить собеседника к беседе.

Упражнение «Мяч».

Все участники садятся в круг. Ведущий бросает мяч одному из участников, при этом он называет свое имя и имя того, кому адресован мяч. Играют до тех пор, пока все участники познакомятся. Ознакомление с правилами работы в группе.

Конфиденциальность:

Все личное, что обсуждается в группе, не должно выходить за ее пределы, рассказываться другим людям. Уважение:

На занятии должна царить атмосфера свободного выражения мыслей без боязни вызвать насмешки окружающих. Это также право на внимание: когда высказывается один – все остальные слушают и не перебивают, тем самым, проявляя уважение к говорящему.

Говорящего, при необходимости может прервать только ведущий. Взаимная поддержка: Каждый участник может рассчитывать на постоянную поддержку.

#### **Упражнение «Комплимент».**

Всем хочется стать чуточку лучше. Есть много способов научиться жить бесконфликтно. Один из них – умение делать комплименты. Если журналист хочет расположить к себе собеседника, ему необходимо научиться говорить комплименты. Все участники по кругу говорят друг другу комплименты.

#### **Упражнение «Культурная беседа».**

Умение выразить свое расположение к собеседнику – это еще не все. Журналисту надо уметь вести диалог, поддерживать беседу. Участники делятся на пары, определяют тему диалога и стараются построить беседу таким образом, чтобы можно было внимательно выслушать своего партнера, помочь ему раскрыть тему, а заодно решить и свои задачи.

#### **Упражнение «Речевой этикет».**

В речи культурного человека, умеющего общаться, обязательно должны быть слова вежливости. Вежливость – неотъемлемое качество общения.

Участники по кругу, обращаясь к рядом сидящему, называют:

а) слова приветствия (Здравствуйте!... Доброе утро!... Привет!...)

б) высказывают просьбу (Скажите пожалуйста ... Разрешите попросить вас... Будьте добры!...)

в) как начать знакомство (Позвольте познакомиться! ...Разрешите представить вам!)

г) как извиниться (Приношу вам свои извинения, простите)

д) слова утешения (Не огорчайтесь!... Нет повода для беспокойства!...)

е) слова благодарности (Благодарю... Признателен вам...)

#### **Информационный блок**

а) самый главный человек на свете – это тот, кто перед тобой. Полюбите его, найдите положительные качества в нем. Дарите ему знаки внимания и уважения.

б) ищите, что вас сближает, старайтесь не противоречить собеседнику по любому поводу.

в) старайтесь не отзываться о людях дурно.

г) стройте общение на равных.

- д) не спорьте по мелочам
- е) не спорьте с тем, с кем спорить бесполезно
- ж) стремитесь не к победе, а к истине и миру.

### **Упражнение «Трудная ситуация».**

При общении часто возникают трудные ситуации, найти выход из которых порой нелегко.

- Вчера ты мне шел навстречу и не поздоровался. Это невежливо.

Вопрос участникам: Что вы ответите? Участники по очереди высказывают свою точку зрения.

### **Рефлексия.**

Участники по кругу: характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии (что показалось самым важным, полезным, что чувствовали, какие мысли приходили в голову).