

Детское объединение «Мастерица» 2 г. об.

**Раздел: Волшебная мастерская (работа с природным материалом: листья, крупы, зерна, семечки, ракушки, макароны, соломка, шишки)**

**№ 2.** Знакомство с природным материалом. Аппликация из засушенных осенних листьев. Композиции с животными (2 часа) 03.09.2020

**Цель:** Закреплять умение изготавливать **аппликацию** из природного материала (сухих **листьев**, развивать чувство цвета и композиции).

**Задачи:** развивать мышление, усидчивость, наблюдательность, художественный вкус, развивать творческое воображение, способность в ворохе сухих **листьев** увидеть необычные образы.

- Воспитывать любовь к представителям живой природы, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.

- Продолжать прививать навык работы с ножницами и шаблоном.

- **Знать:**

- правила сбора и заготовки природного материала.

**Уметь:**

- подбирать листья по форме животных;

Ход занятия:

Сегодня мы начинаем работать в разделе:

- Волшебная мастерская (работа с природным материалом: листья, крупы, зерна, семечки, ракушки, макароны, соломки, шишки)

И работаем с природным материалом. Выполняем аппликации из засушенных осенних листьев. Попробуем сделать композиции с животными.



### **Правила сбора и сушки природных материалов для поделок**

Начинать собирать материал рекомендуют в теплый, летний период времени. Чтобы получить наиболее качественный природный материал следует придерживаться следующих правил:

**Сбор цветов**

Для каждого цветущего растения природой предусмотрено определенное время максимального цветения, когда оно находится на пике своего роста. Этот период времени лучше

всего подходит для сбора.

Срезают цветы и траву в утренние часы в сухую, ясную погоду, когда роса уже высохла и не стало слишком жарко.

При выборе цветов все внимание уделяют самым ярким и здоровым растениям, бутоны которых только начали раскрываться. Срезают цветы ножницами, не советуют их срывать, поскольку можно повредить стебель и сломать цветок.

Собранные цветы укладывают в корзину или бумажные пакеты, кульки, не рекомендуют собирать в полиэтиленовые пакеты в них цветы задохнутся от избыточной влажности и нехватки кислорода.

Срезанные растения не ставят в воду, чтобы они не впитали лишнюю воду.

Цветы высушивают в вертикальном положении бутонами вниз, либо поодиночке, либо в пучке. Сушат в течение недели, в прохладном хорошо проветриваемом помещении.

Другой способ сушки растений – на плоской поверхности, раскладывают цветы, так чтобы они не соприкасались и оставляют в таком виде на несколько дней.

Еще цветы выкладывают между двумя листами бумаги, газеты, картона или фанеры, затем сверху кладут пресс.



### **Сбор веток, корней и коряг**

Ветки с почками собирают весной (например, вербу). На протяжении всего года можно собирать большую коллекцию разнообразных веток, коряг и корней от разных деревьев. При сборе этот вид природного материала не требует особого

отношения. Отправляясь за ветками, корнями берут с собой лопату, топор, пилу или просто собирают то, что нашли на земле.

Собранный материал очищают от пыли и земли, сортируют по длине и форме. Ветки одних деревьев не смешивают с другими. Их связывают в пучки и подвешивают или раскладывают на столе. Сушат в течении нескольких дней до недели в зависимости от толщины веток.

### **Сбор листьев**

Наибольшую красоту и насыщенность красок листья приобретают в конце лета, в начале осени.

Собирать листья с земли не советуют, поскольку они уже начали сохнуть и вянуть. Выбирают листья с деревьев, уделяя особое внимание самым крепким и красивым. Складывают в букеты или корзину, не рекомендуется использовать целлофановые пакеты в них листья помнутся и потеряют первоначальный вид.

Листья сортируют по размеру и раскладывают между листами газеты и кладут под пресс. Иногда просто высушивают на столе. Для ускорения процесса сушки листья проглаживают горячим утюгом.

### **Сбор каштанов, шишек, желудей**



Предпочтения отдают ярким, блестящим плодам, без грязи и пыли. Каштан собирают с колючей кожурой, в дальнейшем для творчества пригодится и твердый орех, и сама колючая оболочка. При сборе желудей обращают внимание на внешний вид, он должен быть без повреждений, желателен зеленый, молодой и со шляпкой.

Каштаны и желуди сушат на плоской поверхности несколько дней.

Шишки берут чистые, целые без изъянов. Сушат в духовом шкафу или в микроволновке при средней температуре.

### **Сбор ракушек**

При сборе ракушки требуют особого отношения, поскольку они довольно хрупкие и ломкие. Складывают в жесткие коробки или пластиковые контейнеры, но не в пакеты, в них есть шанс поранить или расколоть раковины.

### **Сбор камней**

Для разных целей иногда требуются камни разных форм, цветов и размеров. Особых советов по выбору и сбору камней нет, данный материал неприхотлив и каждый найдет камень по своему вкусу.



### **Сбор коры с поваленных, старых, дряхлых деревьев**

Выбирают здоровые крепкие деревья и с помощью ножа поддевают нужный кусок. Для исключения паразитов в найденном материале его прогревают с духовом шкафу или микроволновке.

### **Сбор семян**

Осенью с клена, ясеня, липы снимают еще зеленые семена. Если сбор произвести позднее, то семена деревьев становятся сухими, тусклыми и ломкими. Поскольку семена довольно легко поранить, то собирать их рекомендуют в жесткую тару. Сушат под прессом несколько дней.

Также отбирают самые крупные и крепкие семена арбуза, кабачка, тыквы, дыни, кукурузы, косточки абрикоса, персика. Их сушат на тарелках, периодически перемешивая.

### **Сбор перьев**

Для творчества берут перья только от домашних, здоровых и проверенных птиц.

### **Сбор песка**

Если рядом нет пляжа, то песок можно набрать на ближайшей стройке или песочнице. Песок просеивают через сито и ссыпают в полиэтиленовый пакет. Перед работой его моют и дают просохнуть.

### **Сбор корок фруктов**

Очень часто в различных композициях используют кожуру различных фруктов — апельсина, лимона, грейпфрута, помело, кроме интересной фактуры они имеют приятный запах.

Еще свежей коже придают желаемый вид и форму, вырезая ее ножом или ножницами, затем оставляют на тарелке до полного высыхания.

Одним из основных условий сушки природного материала – это хорошо проветриваемое, прохладное помещение, без доступа прямых солнечных лучей.

Количество собранных материалов может быть большим и их объем ограничивается только желанием. Главное, чтобы сбор природных материалов приносил удовольствие, и стремление в дальнейшем работать с ним.

В каком месте бы не находился творческий человек, он может найти материал для поделки, он способен увидеть в простом камне, коряге, листе дерева произведение искусства.

Вот к примеру можно сделать животных, но можно попробовать и пейзаж.



Вот такую можно сделать картину.



Вот такая закладка.



Повторим правила безопасности работы с ножницами и клеем.

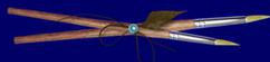
## Правила безопасности работы с бумагой и природным материалом

1. При работе с бумагой следует опасаться:
  - Порезов о края бумаги,
  - Попадания бумаги в рот.
2. Не ломать растущие деревья и кустарники.
3. Не обрабатывать сырые, грядные корни и ветки.
4. Обрабатывать шишки, желуди, каштаны только на деревянной доске.
5. В сухих каштанах, шишках и желудях отверстия не делать шилом, а сверлить.
6. Не пробовать на вкус косточки, растения, семена.
7. Хранить природный материал в сухом месте.
8. Не брать в рот мелкие предметы (кусочки проволоки, бусинки, пуговицы, палочки).
9. После окончания работы тщательно вымыть руки, вытереть насухо.



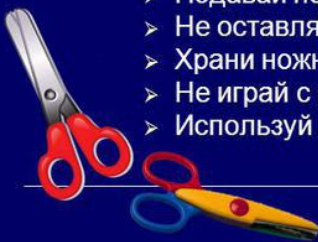
## Правила безопасной работы с клеем:

- При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
- Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
- Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
- Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.



## Правила безопасной работы с ножницами:

- › Соблюдай порядок на своём рабочем месте.
- › Перед работой проверь исправность инструментов.
- › Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- › Работай только исправными инструментами: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- › Работай ножницами только на своём рабочем месте.
- › Следи за движением лезвий во время работы.
- › Ножницы клади кольцами к себе.
- › Подавай ножницы кольцами вперёд.
- › Не оставляй ножницы открытыми.
- › Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
- › Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
- › Используй ножницы по назначению.



 MyShared

Проведите время с пользой.  
Буду отправлять, занятия в группу Viber «Мастерица».